Museo Nazionale Finlandese (Suomen kansallismuseo)

Helsinki, 8 ottobre 2021

Come la letteratura influenza l'arte e crea il sentimento nazionale

Videoconference from Finland

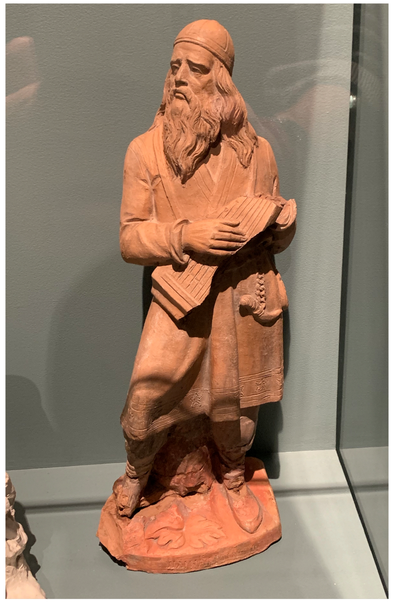
ITET Mantegna (Mantova) prof. Simone Grassetto

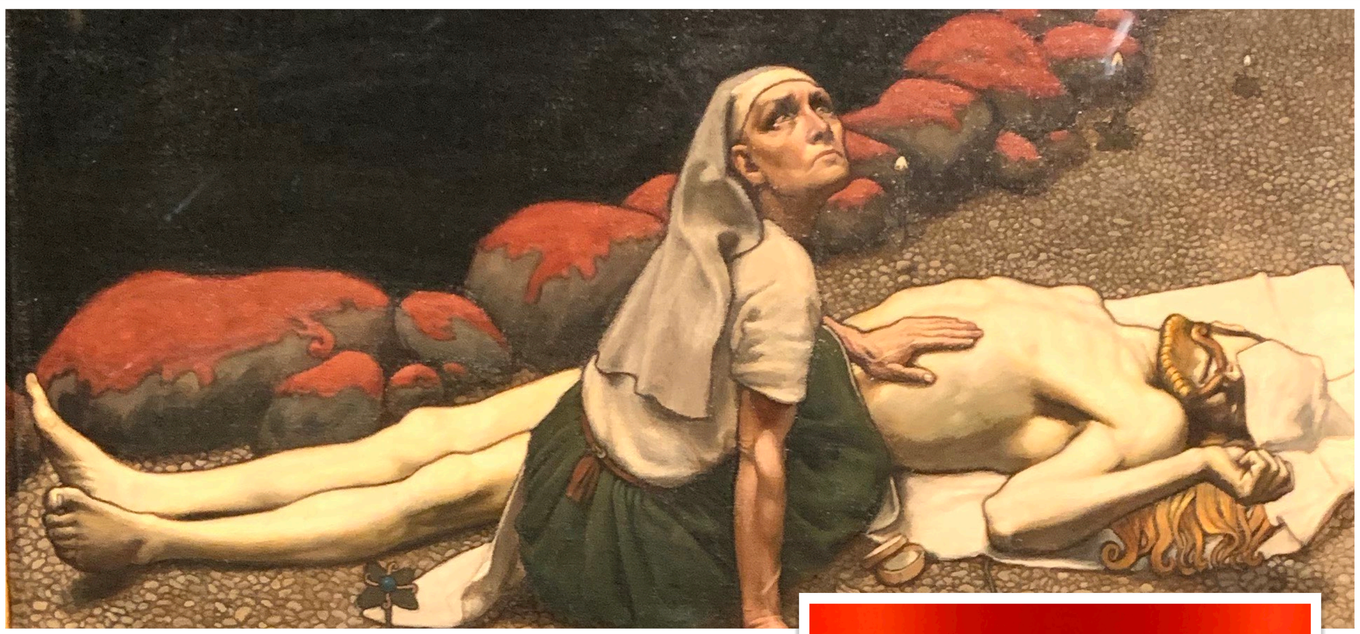
DESCRIZIONE del PROGETTO

Nel pieno del corso di formazione ad Helsinki per insegnanti europei nell'ambito di **ERASMUS+** per lo scambio di buone prassi didattico-educative, ho avuto il piacere e l'onore di svolgere **una lezione in videoconferenza** *(dal mio cellulare)* per i miei studenti collegati da scuola in Italia. La lezione, intitolata "**Come la letteratura può influenzare l'arte e creare il sentimento nazionale**" è stata tenuta dal Kansallismuseo di Helsinki. La visita del museo è iniziata con **il racconto "La morte del vescovo Henry"**, (*una credenza popolare inventata dal vescovado di Torku in buona fede*) sulla missione degli svedesi di cristianizzare i finlandesi pagani (poi luterani, grazie anche alla traduzione del Nuovo Testamento da parte di M. Agricola), per arrivare al **poema epico Kalevala**, scritto da Elias Lönnrot (1835), che sancisce il folklore finlandese rappresentato con quattro affreschi di Akseli Gallen-Kallela.

Ringrazio Eduardo di English Matters e la dottoressa Hanna Korhonen Kansallismuseo Curator of Education per avermi dato questa opportunità.

Anno scolastico 2021/22 - Classe 5BS - ITET Mantegna (Mantova) prof. Simone Grassetto





new bal

Come la letteratura influenza l'arte e crea il sentimento nazionale

OBIETTIVI FORMATIVI del PROGETTO

Sfruttare l'occasione di un viaggio formativo e culturale per poter dimostrare come **la lezione in videoconferenza** si possa effettuare **direttamente dalle mostre e dai musei** per mostrare agli studenti fondate considerazioni scaturite da un'osservazione più attenta e approfondita dell'arte.
Gli obiettivi prefissati dall'azione formativa sono volti a far capire e apprendere che:

1) **L'arte traduce in opere** (*artefatti*) i personaggi e le scene di racconti popolari accettati come veri ma, alle volte, totalmente inventati, anche se perfino nobili;
2) **La letteratura offre strategie narrative** formulate sul dolore, la perdita, il mistero, la religione e l'abnegazione che l'arte esaspera ed enfatizza con lo stile e il decoro di un'epoca, medievale o art nouveau che sia;
3) **La lingue e la letteratura**, grazie alla magnificenza e alla dialettica dell'arte figurativa e iconografica, **suggeriscono elementi che entrano a far parte del sentimento nazionale**: date, simboli, oggetti ed eroi loro malgrado per acclamazione popolare

Anno scolastico 2021/22 - Classe 5BS - ITET Mantegna (Mantova) prof. Simone Grassetto

Miſkäli meren kaloja,
ſikäli minun lihoja;
Miſkä rannalla riſuja,
ſe on kurjan kylkiluita;
Miſkä rannan heinäſiä,
ſe hiuksia hierottua.
KALEVALA
4 Runo, vv. 1—20, ja 355—370.
AXEL GALLÉN
1891.
LETTERATURA: versi, racconto, immagine
ARTE: Cornice, pittura, iconografia

STRUMENTI e METODOLOGIE

Semplicemente il proprio **cellulare** (*metodologia BYOD*) con connessione internet offerta dal museo. **Videoconferenza** con la classe via **Google Meet** con account istituzionale del Mantegna. Gli studenti hanno seguito la lezione in diretta dalla propria aula attraverso la proiezione alla **LIM**.
Con i loro cellulari hanno invece **twittato brevi osservazioni e commenti in diretta**, nel rispetto degli accordi presi e avendo già avuto modo di conoscere la griglia di valutazione dei loro lavori.

Predisposizione di una **Google Classroom** per la condivisione dei materiali: **istruzioni per il compito autentico** e griglia di valutazione dei lavori.

DURATA: 60 minuti circa

Anno scolastico 2021/22 - Classe 5BS - ITET Mantegna (Mantova) prof. Simone Grassetto

COMPITO AUTENTICO

1) Fai almeno **3 TWEET** con testo e 1 foto ciascuno, ricordandoti di **inserire gli hashtag e i tag obbligatori** forniti dal docente. In più puoi inserire altri hashtag che desideri, purché siano pertinenti.
2) Crea un **MOMENTO TWITTER** che sia caratterizzato da qualcosa: un punto di vista, una particolare cosa, ecc...
Il momento deve avere:
Copertina, titolo, descrizione. e raccogliere tutti i tweet che desideri, sia tuoi sia dei tuoi compagni.

VALUTAZIONE

- Foto pertinente, chiara e ben fatta (eventualmente corretta nell'esposizione e nel contrasto)
- Frasi di corredo o commenti che siano ortograficamente e grammaticalmente corretti
- Hashtag obbligatori inseriti (senza errori)
- Tag obbligatori inseriti (senza errori)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE POSTING SU TWITTER	
Indicatori / descrittori 1 – 5 assente/scorr. | 6 presente/suff. | 7 – 8 attiva/discr. | 9-10 pertin./ottima	
Accuratezza ed efficacia nell'elaborare nei tweet in modo critico le informazioni apprese	
Correttezza morfosintattica (consistenza, leggibilità, assenza errori ortografici e di sintassi)	
Originalità (inventiva, creatività)	
Creazione originale del Momento in Twitter: Titolo, descrizione, scelta ragionata dei Tweet.	
Rispetto dei tempi di consegna (posting)	
Voto *	

** Dato dalla media dei voti dei vari indicatori.*

OSSERVAZIONI

L'operazione di **far vedere in diretta** come la letteratura abbia influenzato l'arte e abbia creato il sentimento nazionale finlandese è stata voluta anche per **emancipare la condizione dell'alunno, oggi utilizzatore passivo dei social network**, poiché solo ed esclusivo strumento per mostrare se stessi.

Invece, aver voluto da loro una **partecipazione così attiva e propositiva**, durante la diretta, ha avuto l'obiettivo di creare quel **circolo virtuoso** che li emancipasse dalla passività e **li rendesse per un giorno cittadini digitali attivi**.
In definitiva, una didattica che sia in grado di far capire che **la cultura va amplificata internazionalmente e resa al servizio della community digitale.**

Anno scolastico 2021/22 - Classe 5BS - ITET Mantegna (Mantova) prof. Simone Grassetto