



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2019-2020
CLASSE:	5AM
DISCIPLINA:	LINGUA ITALIANA
DOCENTE:	DI MONACO ROBERTA
TESTO IN USO:	LA LETTERATURA AL PRESENTE (3A E 3B), Palumbo editore.

PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

Produzione di un testo scritto:

tipologia A, analisi di un testo letterario;

tipologia B, testo argomentativo;

tipologia C, testo espositivo-argomentativo con diversi ambiti di riferimento).

Ripresa parziale di contenuti studiati negli ultimi mesi dell'anno precedente;

Cenni al contesto europeo e italiano della seconda metà dell'800;

Leopardi

- vita, formazione, pensiero poetico;
- opere e temi (poesia e prosa);
- analisi generale delle Operette morali;
- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- "L'infinito";
- "La natura e un islandese";
- "Dialogo di Tristano e di un amico";

La cultura e la letteratura tra fine '800 e inizio '900;

E. Zolà, lettura analisi e commento del brano "Gervase alla finestra";

Il Positivismo, il Realismo, il Naturalismo e il Verismo;

Cenni al romanzo in Italia;

Verga e il verismo italiano

- vita, formazione, pensiero poetico, opere (Eva, Nedda, Vita dai campi);
- analisi generale del Ciclo dei Vinti e dei Malavoglia;
- analisi generale di "Mastro Don Gesualdo";
- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- "L'amore e la morte" (Nedda);
- "Rosso Malpelo";
- Prefazione de "I Malavoglia"
- "L'inizio dei Malavoglia" (primi 45 righe);
- "L'addio di 'Ntoni";
- "La morte di Gesualdo".

Cenni alla poesia moderna in Europa;

Il simbolismo e **Baudelaire**;

- vita, formazione, pensiero poetico;
- lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- "L'albatro";



- “Corrispondenze”.
- Cenni ai poeti maledetti;

Carducci

- vita, formazione, pensiero poetico, opere;
- lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- “San Martino”;
- “Nevicata”.

Cenni al Decadentismo italiano ed europeo, il romanzo moderno;
L’Estetismo;

D’Annunzio

- vita, formazione, pensiero poetico e opere (romanzi della rosa);
- analisi generale dell’opera “Il Piacere”;
- analisi generale delle opere della fase superomistica (Vergini delle rocce);
- analisi generale della poesia e delle sue fasi; (Le laudi)
- analisi generale de “Alcyone”;
- analisi generale delle opere teatrali;
- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- “Andrea Sperelli l’eroe dell’estetismo”;
- “Il programma del superuomo”;
- “La pioggia nel pineto”.

Simbolismo italiano:

Pascoli

- vita, formazione, pensiero poetico e politico, le opere;
- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- “Una poetica decadente” (in fotocopia);
- “Il fanciullino”;
- “Novembre”;
- “Temporale”;
- “X agosto”;
- “Il gelsomino notturno”;
- “Lavandare”.

Il 900: le avanguardie artistiche e letterarie

Futurismo e Marinetti

- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- Manifesto del futurismo italiano;
- Manifesto della letteratura futurista;

La cultura italiana del primo Novecento;

La società di massa e la nuova figura dell’intellettuale;

La lirica dell’Ermetismo e cenni alla lirica post-Ermetismo;

Quasimodo

- vita, formazione, pensiero poetico, opere;
- *lettura, analisi e commento del testo:* “Ed è subito sera”.

Ungaretti

- vita, formazione, pensiero poetico;
- analisi generale dell’opera “L’allegria”;



- analisi generale dell'opera "Sentimento del tempo";
- analisi generale dell'opera "Il dolore";
- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- "I fiumi";
- "Veglia";
- "Mattina";
- "Porto sepolto";
- "Soldati";
- "San Martino del Carso".

PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)

- "Non gridate più".

Saba

- vita, formazione, pensiero poetico e opere;
- analisi dell'opera del Canzoniere;
- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- "Goal";
- "La capra";
- "La città vecchia";

Montale

- vita, formazione, pensiero poetico e opere;
- analisi dell'opera "Ossi di seppia";
- analisi dell'opera "Le occasioni";
- analisi generale dell'opera "Bufera e altro" e delle ultime raccolte;
- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- "Non chiederci la parola";
- "Meriggiare pallido e assordo";
- "La casa dei doganieri".

Cenni alla prosa 900esca e la crisi del mondo contemporaneo

Svevo

- vita, formazione, pensiero poetico, opere (Una vita e Senilità)
- analisi dell'opera "La coscienza di Zeno";
- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- "La prefazione";
- "Lo schiaffo del padre";
- "La vita è una malattia".

Pirandello

- vita, formazione, pensiero poetico, opere (romanzi, novelle, teatro);
- analisi dell'opera "Il fu Mattia Pascal";
- analisi dell'opera "Uno, nessuno e centomila";
- cenni alle novelle e alle opere teatrali;
- *lettura, analisi e commento dei seguenti testi:*
- "Adriano Meis e la sua ombra";
- "Pascal porta i fiori alla propria tomba";
- "La vita non conclude";
- "Il treno ha fischiato".

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA
www.itetmantegna.edu.it

MODELLO DD59
VERSIONE 1.0



Il Docente

Roberta Di Monaco

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)