



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	<b>2019/2020</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5AR</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>FRANCESCO D'AMATO</b>
<b>TESTO IN USO:</b>	<b>LETTERATURA AL PRESENTE (LA) / IL SECONDO OTTOCENTO, I NOVECENTO E GLI SCENARI DEL PRESENTE</b>

### PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

- **L'età del positivismo e del naturalismo**
  - Il romanzo sperimentale di Emile Zola
  - Gustave Flaubert e Madame Bovary
- **Giovanni Verga: vita e la poetica.**
  - Verga e l'adesione al verismo
  - Verga e il ciclo dei vinti
  - Trama e struttura de "I Malavoglia"
  - Lingua e Stile ne "I Malavoglia"
  - Il sistema dei personaggi ne "I Malavoglia"
  - Prefazione de "I Malavoglia".
  - Mastro Don Gesualdo: trama e struttura
  - Lingua, stile e fortuna critica di "Mastro don Gesualdo".
  - "La giornata di Gesualdo".
  - "La morte di Gesualdo".
- **Gabriele D'Annunzio: vita e la poetica**
  - La vita di Gabriele D'Annunzio.
  - Il primo romanzo: Il Piacere.
  - Il Piacere: trama e struttura del romanzo.
  - Il Piacere: lo stile e le tematiche.
  - Il Piacere: focus sul protagonista Andrea Sperelli.
  - Gabriele D'Annunzio e la vita come opera d'arte.
  - Oltre i romanzi: la poesia dannunziana. Le laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi: struttura e analisi.
  - Alcyone.
  - D'Annunzio e l'impresa di Fiume.
- **Le avanguardie del primo Novecento**
  - Il futurismo e il suo maggiore rappresentante: Filippo Tommaso Marinetti
- **Luigi Pirandello: la vita e la poetica.**



- La poetica dell'umorismo: il contrasto tra vita e forma.
- I romanzi siciliani, umoristici e le novelle.
- Il teatro di Pirandello
- Le fasi del teatro pirandelliano
- Il romanzo "Il fu Mattia Pascal"
- "Il fu Mattia Pascal": trama e struttura.
- Brano del romanzo: "in giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia"
- Brano del romanzo: "Pascal porta i fiori sulla sua tomba".
- Il romanzo "Uno, nessuno e centomila".
- Brano del romanzo "La vita non conclude".
- Analisi, tematiche e struttura di "Sei personaggi in cerca d'autore". Tematiche e trama dell'opera "Enrico IV".

### PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)

#### - ITALO SVEVO: la vita e la poetica.

- La cultura di Svevo.
- Il fondatore del romanzo d'avanguardia.
- Il primo romanzo: Una vita.
- Il secondo romanzo: Senilità.
- Il terzo romanzo: La coscienza di Zeno.
- La coscienza di Zeno: trama e struttura.
- La coscienza di Zeno: storia di una malattia
- La coscienza di Zeno: un'opera aperta e l'ironia nello scrivere il romanzo.
- Brano "lo schiaffo del padre" tratto da "La coscienza di Zeno".

#### - GIUSEPPE UNGARETTI: la vita e la poetica.

- La poetica e L'Allegria.
- Le raccolte dopo L'Allegria.
- San Martino del Carso (poesia)
- Natale (poesia)
- Veglia (poesia)
- Commiato (poesia).
- L'opera: "Sentimento del tempo".
- La madre (poesia)

Il Docente

FRANCESCO D'AMATO

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)