



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	<b>201920</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5BS</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>MESSINEO FRANCESCO MASSIMILIANO</b>
<b>TESTO IN USO:</b>	<b>P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, Letteratura al presente vol. 3a-3b; Ed. G. B. Palumbo.</b>

### PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

#### 1) La fine dell'Ottocento tra letteratura e avvento del progresso.

- La filosofia del Positivismo, le scoperte scientifiche di fine Ottocento e i cambiamenti socio-economici dell'epoca del Progresso.
- *Inno a Satana*, di G. Carducci.

#### Il Naturalismo francese e l'opera di Émile Zola.

- Differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano.

#### 2) Giovanni Verga

- La vita e le opere.
- Verga prima del Verismo.
- Verga e il Verismo.
- Il capolavoro: *I Malavoglia*.
- I personaggi e i temi dei *Malavoglia*.

Da "I Malavoglia":

- *L'inizio dei Malavoglia*.
- *La tempesta sui tetti del paese*.
- *L'addio di 'Ntoni*.

Da *Vita dei campi*:

- *Rosso malpelo*.
- *La lupa*
- Da *Novelle rusticane*:
- *La roba*.

- *Mastro Don Gesualdo* (trama e tematiche).

#### 3) La poesia in Europa e "la belle époque".

- *I fiori del male* di C. Baudelaire.
- I poeti maledetti.

#### 4) La donna nella letteratura di fine Ottocento.



**5) Giosuè Carducci, San Martino.**

**6) Giovanni Pascoli.**

- La vita e le opere.
- La poetica pascoliana.
- Le raccolte poetiche.
- *Il fanciullino*.

Da *Mirycae*:

- *Lavandare*.
- *X Agosto*.
- *L'assiuolo*.
- *Patria*.

Da *Canti di Castelvecchio*:

- *La mia sera*.
- *Il gelsomino notturno*.

**7) Gabriele D'Annunzio.**

- La vita
- La «vita come un'opera d'arte».
- I romanzi, i racconti e la filosofia del Superuomo.
- La poetica
- Il romanzo *Il Piacere* (solo la trama).

Da *Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto*.

**8) La poesia delle avanguardie europea e il Futurismo italiano.**

- *Il Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti.
- *Lasciatemi divertire* di Aldo Palazzeschi.

**PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)**

**9) Giuseppe Ungaretti.**

- La vita.
- La poetica e l'Allegria.
- Le raccolte dopo l'Allegria

Da "l'Allegria":

- *In memoria*.
- *San Martino del Carso*.
- *Mattina*.
- *Soldati*.
- *Veglia*.

Da "Il dolore":

- *Non gridate più*.



### 10) Luigi Pirandello.

- La vita e le opere.
- L'umorismo: il contrasto tra forma e vita.
- *La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata.*
- Il fu Mattia Pascal (trama, tematiche e caratteristiche del romanzo)

Da "Il fu Mattia Pascal":

- *Pascal porta i fiori alla propria tomba.*
- Uno, nessuno, centomila (trama, tematiche, caratteristiche del romanzo)

Da "Uno, nessuno, centomila:

- *La vita non conclude.*

Da "Novelle per un anno":

- *La giara.*
- *La patente.*

### 11) Italo Svevo

- La vita e le opere.
- La cultura mitteleuropea di Svevo.
- Il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano.
- *Una vita* (trama, tematiche e caratteristiche del romanzo).
- *Senilità* (trama, tematiche e caratteristiche del romanzo).
- *La coscienza di Zeno* (trama, tematiche e caratteristiche del romanzo).

Da "La coscienza di Zeno":

- *Lo schiaffo del padre.*
- *Lo scambio di funerale.*

### 12) Umberto Saba.

- *La capra*
- *Amai*
- *Trieste*
- 

### 13) Eugenio Montale

- *I limoni*
- *Spesso il male di vivere*
- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*

Mantova, 08/06/2020.

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA  
www.itetmantegna.edu.it

**MODELLO DD59**  
VERSIONE 1.0



Il Docente

**Francesco Massimiliano Messineo**

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*