



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2019/20
CLASSE:	5CR
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	GATTINONI GIULIA
TESTO IN USO:	<p>Cataldi P., Angioloni E., Panichi S., <i>La letteratura al presente, vol.2 Dalla Controriforma al Romanticismo</i>, Palumbo Editore</p> <p>Cataldi P., Angioloni E., Panichi S., <i>La letteratura al presente, vol.3a, Il secondo Ottocento</i>, Palumbo Editore</p> <p>Cataldi P., Angioloni E., Panichi S., <i>La letteratura al presente, vol.3b, Il Novecento e gli scenari del presente</i>, Palumbo Editore</p> <p>Degll’Innocenti, Elisabetta, <i>Le prove del nuovo esame di Stato, Prima prova</i>, Paravia</p>

PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

LETTERATURA

- ripasso di argomenti di Letteratura svolti in quarta
- approfondimento: lettura di un articolo su Manzoni e I Promessi sposi

-LEOPARDI:

biografia, bibliografia, il pensiero poetico per fasi

Testi analizzati:

-*L’Infinito*

- brani da Lo Zibaldone *La poetica del vado, dell’indefinito, del ricordo* (in fotocopia) e *La teoria del piacere*

-*Dialogo delle Natura e di un Islandese*

-*A Silvia*

-*Il sabato del villaggio*

-*La ginestra* (in parte)

-POTIVISMO, NATURALISMO, VERISMO

Movimento, ideologia, poetica, gli intellettuali

ZOLA:

lettura e analisi di un brano da *L’Ammazzatoio*: Gervaise alla finestra

VERGA:

biografia, bibliografia, tematiche e stile narrativo

Testi analizzati:

-*Rosso Malpelo* (novella)

-*Fantasticheria* (novella)

-*I Malavoglia*: La prefazione, capitolo I (L’inizio dei Malavoglia) capitolo III (La tempesta sui tetti del paese)

-cenni a *Mastro don Gesualdo*



-DECADENTISMO E SIMBOLISMO:

Movimento, ideologia, poetica, i tipi di intellettuale

BAUDELAIRE: biografia, bibliografia in sintesi

Testi analizzati:

-*Perdita d'aureola*

-*L'albatro*

WILDE:

-lettura da prefazione di *Il ritratto di Dorian Gray*

D'ANNUNZIO:

biografia, bibliografia, il pensiero in fasi, stile

Testi analizzati:

-*Il piacere* (romanzo) : brani dal I capitolo, capitolo 2 (Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo), capitolo conclusivo

-*Le vergini delle rocce:* Il programma del superuomo e confronto con Nietzsche

-*La pioggia nel pineto* (poesia)

-analisi individuale di *La sera fiesolana*

PASCOLI

Biografia, bibliografia, il pensiero, stile

Testi analizzati:

-Brani da *Il fanciullino* (saggio)

-*X agosto*

-*Temporale*

-*Novembre*

-analisi individuale di *La mia sera*

-

SCRITTURA

-riassunti di testi letterari e di testi espositivi-argomentativi

-analisi di testi argomentativi, anche tratti da articoli di giornale e scrittura di testi argomentativi

-analisi ed esercitazioni di tipologia A, B, C della prima prova dell'esame di Stato, individuali o a gruppi

PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)

SCRITTURA:

-Analisi di articoli di giornale e scrittura argomentativa

-analisi ed esercitazioni di tipologia A

LETTERATURA

PASCOLI

-analisi individuale di *La mia sera*

-lettura individuale di pagine di critica letteraria sull'autore e il suo stile



**-LE AVANGUARDIE E LA CULTURA E LETTERATURA AGLI INIZI DEL NOVECENTO
CON CAMBIAMENTI CULTURALI: FREUD**

Testi analizzati:

Il Manifesto futurista

-SVEVO:

Biografia, bibliografia, il pensiero, stile

Testi analizzati:

-La coscienza di Zeno: La premessa, La morte del padre, La conclusione

PIRANDELLO

Biografia, bibliografia, il pensiero, stile

Testi analizzati:

-L'umorismo (porzione dal saggio sull'Umorismo)

-Il treno ha fischiato (novella)

-Il fu Mattia Pascal (romanzo): Premessa, Premessa seconda, Capitolo IX In giro per Milano

-Sei personaggi in cerca d'autore (teatro): inizio del testo

UNGARETTI

Biografia, bibliografia, il pensiero, stile

Testi analizzati:

-San Martino del Carso

-Veglia

-Commiato

MONTALE

Biografia, bibliografia, il pensiero, stile

Testi analizzati:

-Merigiare pallido e assorto

-Spesso il male di vivere ho incontrato

RIPASSO DEI VARI AUTORI PER TEMATICHE TRASVERSALI

Il Docente

Giulia Gattinoni

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)