



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	2020/2021
<b>CLASSE:</b>	1BE
<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>DOCENTE:</b>	SIMONE GRASSETTO
<b>TESTO IN USO:</b>	CHIARAMENTE (ed. blu) Fabbri edit. + L'EMOZIONE DELLA LETTURA (ed. Gialla) Giunti edit.

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### LE FUNZIONI E LE ABILITÀ LINGUISTICHE

Analisi delle strutture linguistiche a livello fonetico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.

Analisi grammaticale, logica e del periodo. Esercizio continuativo di grammatica induttiva e riflessione linguistica.

Tecniche di lettura, analisi e comprensione del testo letterario e non letterario.

Tecniche di studio di diversi testi.

Tecniche di produzione e revisione di testi descrittivi, espositivi (misti) e narrativi.

#### GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE

Tecniche narrative: prologo/epilogo, narratore, sequenze, personaggi, tempo, spazio, focalizzazione, ritmo, stile. Discorso diretto/indiretto/indiretto libero.

Tema, messaggio e contesto nei testi non narrativi. I generi e i movimenti letterari.

I tipi letterari (fiaba, favola, novella, racconto, romanzo). Analisi e commento di testi della narrativa italiana e straniera dell'Ottocento e del Novecento.

#### NARRATIVA EPICA

Analisi e commento di brani della letteratura antica e di poemi omerici. Il mito, Il genere, Che cos'è un poema, Che cosa vuol dire epica, Com'è strutturato il proemio. La questione omerica, tra lingua e letteratura.

L'Iliade: Cosa narra, Quali sono i personaggi più importanti, Episodi più importanti, Di che cosa è ricca l'Iliade sotto il profilo narratologico, Qual è la sua fortuna, Cosa impariamo da essa, Quali valori trasmette. Trama, stile, personaggi e temi. Il proemio dell'Iliade, Di cosa parla, Da chi e quando è stata tradotta in italiano, Che cosa sono gli epiteti formulari, Il perché delle similitudini nell'Iliade. L'Iliade dalla trasmissione orale alla trascrizione scritta. Lettura e analisi degli elementi della narrazione dei brani: Il proemio, La morte di Patroclo, La morte di Ettore.

Anabasi, Catabasi e Nostos.

L'Odissea: il proemio, Com'è articolata la struttura dell'Odissea, Cosa viene raccontato nell'Odissea, Come viene descritta la società dei Feaci (vedi discorso di Nausicaa), Chi è



Odisseo, Come lo possiamo definire e riconoscere, Com'è la strutturata la società al tempo in cui viene narrata la vicenda di Odisseo.

Lettura e analisi degli elementi della narrazione dei brani: Il proemio, Odisseo e Nausicaa, Odisseo e Polifemo, Odisseo e il cane Argo, Odisseo e la strage dei Proci. Le sirene (viaggio a ritroso nella storia).

Odisseo nella letteratura (Pascoli, Joyce, D'Annunzio, Saba, Gozzano, Foscolo).

## LETTURA

Lettura individuale di un romanzo scelto tra le uscite editoriali degli ultimi tre anni.

## EDUCAZIONE CIVICA

Dal nucleo tematico individuato con delibera del CdC (allegato 2 "Piano di lavoro del CdC" del verbale del 5 ottobre 2020): Educazione ai social network. Buone pratiche (BYOD) di utilizzo di Instagram, Facebook e Twitter come strumenti di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile. Norme comportamentali del cittadino della rete: i pericoli degli ambienti digitali.

Il Docente

**Simone GRASSETTO**

---

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*