



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	<b>2020-2021</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>1AE</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Caniglia Laura</b>
<b>TESTO IN USO:</b>	<b>“Chiaramente – edizione blu”, M. Franzini, C. Leonzino, Fabbri “L’emozione della lettura – edizione gialla”, G. iannaccone, M. Novelli, Giunti</b>

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI

##### Elementi della comunicazione:

- Conoscere i vari elementi della comunicazione.
- Individuare gli scopi e le diverse funzioni della lingua in brevi testi.
- Conoscere i principali connettivi logici.
- Conoscere varie tecniche di lettura.
- Comprendere testi scritti e orali.
- Comunicare all’orale e allo scritto in modo chiaro, corretto, logico e coerente.

##### Fonologia, morfologia e sintassi:

- Conoscere le regole della corretta pronuncia e grafia dei suoni della lingua.
- Conoscere le funzioni della punteggiatura.
- Consolidare le principali nozioni di morfologia.
- Conoscere i diversi legami logici nella frase semplice.

##### Analisi e produzione di diverse tipologie testuali:

- Conoscere diversi tipi di testo e le principali tecniche d’analisi.
- Conoscere i principali generi letterari e il contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere.
- Sviluppare l’attitudine al pensiero riflessivo e creativo e formalizzare il linguaggio.

#### CONTENUTI

##### Elementi della comunicazione:

- Il modello della comunicazione e i suoi principali elementi.
- Le funzioni e le abilità linguistiche.

##### Fonologia, morfologia e sintassi:

- Fonemi e grafemi
- Regole ortografiche
- I fenomeni morfosintattici
- La punteggiatura
- La parti variabili e invariabili del discorso

##### Analisi e produzione di diverse tipologie testuali:

##### Analisi:



- Analisi testuale di base (autore, narratore, fabula e intreccio, sequenze, personaggi, spazio/tempo, la lingua e lo stile)

**Generi letterari:**

- La fiaba e la favola
- Ruoli e funzioni di Propp

**Testi:**

*“Raperonzolo”*, J. e W. Grimm  
*“L’acqua della vita”*, A. N. Afasjev  
*“il leone, la volpe e il cervo”*, Esopo  
*“il principe felice”*, O. Wilde

- Il mito greco e romano

**Testi:**

*Dedalo e Icaro*  
*Narciso*  
*Amore e Psiche*

- Epica

**Testi:**

*Iliade: proemio*  
*Iliade: incontro tra Ettore e Andromaca*  
*Odissea: l’avventura tra i ciclopi*

- Il genere fantastico: fantasy e fantascienza

**Testi:**

*“L’uomo dalle due identità”*, da *Lo strano caso del Dr Jekyll e di Mr Hyde* di R.L. Stevenson  
*“Lo specchio di Galadriel”*, da *Il Signore degli anelli* di J.R.R. Tolkien  
*“In viaggio dopo l’apocalisse”*, da *La strada* di C. McCarthy

- Giallo e horror

**Testi:**

*“Il patto”* di A. Camilleri  
*“La bara di Dracula”*, da *Dracula* di B. Stocker  
*“Il gatto nero”*, di E.A. Poe

**Produzione scritta:**

- Il riassunto
- Il testo descrittivo
- Il testo regolativo

**METODOLOGIE**

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Lezione operativa
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio
- Integrazione dell’attività in classe con attività in DDI

**METODOLOGIE DI VERIFICA**

- Prove scritte
- Prove orali
- Prodotti/elaborati multimediali

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA  
www.itetmantegna.edu.it

**MODELLO DD59**  
VERSIONE 1.0



Il Docente

**Laura Caniglia**

---

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*