



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2020-2021
CLASSE:	3AR
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	ELISA MASOTTO
TESTI IN USO:	<i>LETTERATURA AL PRESENTE</i>, P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, ed. Palumbo, Perugia, 2017 <i>ANTOLOGIA DELLA COMMEDIA</i>, P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, ed. Palumbo, Perugia, 2017 Articoli di giornale tratti dal quotidiano, Il Sole 24 Ore, caricati sulla piattaforma Google classroom.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Dal libro *Letteratura al presente*

Quadro storico culturale

- Introduzione al concetto di Letteratura e Storia della letteratura: che cosa significa fare letteratura?
- Storia, politica e società nel Medioevo, pag.6-12 :
 - Chi diffonde la cultura
 - Impero e Chiesa nel Basso Medioevo
 - Il quattordicesimo secolo

La nascita delle lingue e delle letterature romanze, pag-13-17

- I primi documenti in volgare italiano

La cultura cortese, pag.17-18

Le altre culture: l'influenza araba, pag 23-25

Verso la nuova cultura umanistica, pag27-29

I GENERI DELLA LETTERATURA EUROPEA: il poema epico, la lirica provenzale, il romanzo cortese

- La Chanson de Roland, pag. 36-40, *La morte di Orlando*
- La lirica provenzale, pag.41-44, *L'amore di lontano*, di Jaufrè Rudel
- Il romanzo cortese, pag. 50-59, *Tristano e Isotta bevono per errore il filtro*, Chretien de Troyes

UMANO E DIVINO NEL MEDIOEVO:

- la centralità del divino nel Medioevo, pag-62-64
- la letizia francescana e il furore di Jacopone, pag.64-78: *il Cantico delle creature*, di Francesco D'Assisi; *Donna de Paradiso* e *O Signor per cortesia*, di Jacopone da Todi



LA PRIMA LIRICA IN VOLGARE

- La scuola siciliana, pag.92-103: *Io m'aggio posto in core a Dio servire e Amor è un desio che ven da core*, di Giacomo da Lentini
- I rimatori siculo-toscani, 98-100, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*, di Guittone d'Arezzo
- Il dolce Stil novo, pag-103-119, *Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*, Guido Guinizzelli; *Chi è questa che ven , ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi passaste il core* di Guido Cvalcanti
- La poesia comica, pag120-132: *S'ifosse foco, arderei l' mondo*, di Cecco Angiolieri

LE ORIGINI DELLA PROSA ITALIANA

- Le origini, pag.138-140: *Piangete sopra voi e la vostra città*, di Dino Compagni
- La letteratura di viaggio, 140-149: *Il palazzo del Gran Khan* , di Marco Polo.
Il Milione, struttura e argomenti
- La nascita della Novella e il Novellino, pag. 151- 154

DANTE ALIGHIERI, pag.157-295

- La vita
- Le idee e le opere
- Il capolavoro: la Divina Commedia, analisi della struttura e dei temi
- La vita Nova, *il Proemio e Il primo incontro con Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Le rime, *Guido i' vorrei che tu Lapo ed io*
- Il De vulgari eloquentia, *Gli argomenti degni del volgare illustre*
- *La Divina Commedia*, selezione dei canti tratti dal libro di testo e da *Antologia della Commedia*
Inferno, canti: I; II, III, V, XIII, XXXII e XXXIII
Purgatorio, canti: III

FRANCESCO PETRARCA, pag.297-379

- La vita
- La formazione culturale
- Le idee e le opere
- Petrarca, come fondatore della lirica moderna
- L'epistolario, *La lettera ai posteri*
- Il Secretum, *L'amore per Laura sotto accusa*
- Il Canzoniere, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Italia mia, benché 'l parlar sia indarno, La vita fugge , et non s'arresta una hora*

GIOVANNI BOCCACCIO, pag.381-488

- La vita
- Le idee e le opere
- Il capolavoro: Il Decameron, analisi della struttura e dei temi
- Il Decameron: *La descrizione della peste, La parabola dei tre anelli, Lo stalliere di re Agilulfo, Elisabetta da Messina, La novella delle papere*

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Quadro storico culturale

- Storia, politica e società dal Quattrocento alla metà del Cinquecento, pag.558-561



- La cultura dell'Umanesimo, pag.562-572
- La poesia tra Quattro e Cinquecento, pag.596-630
- *Canzona di Bacco e Arianna*, di Lorenzo de Medici
- Collegamento interdisciplinare con Storia

Grammatica: ripasso di analisi logica e analisi del periodo attraverso l'analisi dei testi

Testo poetico: analisi del testo completa; ripasso delle figure retoriche

Lettura e analisi di articoli di giornale selezionati dalla docente.

Ripasso dei testi argomentativi e Informativi-espositivi, selezionati dalla docente

Progetto di Legalità

Partecipazione al progetto *Palcoscenico della legalità* e *Progetto Bridges* , lavoro teatrale con carcere minorile

Il Docente

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)