



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2020/2021
CLASSE:	3AA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	GATTINONI GIULIA
TESTO IN USO:	Cataldi, Angioloni, Panichi, <i>“La letteratura al presente, vol. 1: Dalle origini al Rinascimento”</i> e <i>“Antologia della Commedia”</i> , Palumbo editore

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- ripasso di elementi di analisi e commento del testo letterario in prosa e in poesia, con esercitazione

-Introduzione alla Letteratura con tentativi di definizioni attinte da varie fonti

-Studio della Letteratura per periodi, movimenti, autori, dando particolare importanza all'analisi dei testi, allo stile linguistico, al contesto storico culturale

- Il passaggio dal latino alle lingue romanze e volgari e alle letterature romanze nel Medioevo

. i documenti non letterari medievali

-la cultura cavalleresco cortese francese

.e canzoni di gesta: *“La Chanson de Roland”*

.Andrea Cappellano, *“I comandamenti d'amore”*

.la lirica provenzale: Bernart de Ventadorn, *“La canzone della Idoletta”*

.il romanzo cortese: *“Tristano e Isotta bevono per errore il filtro”*

-letteratura religiosa italiana medievale:

.San Francesco D'Assisi, *“Il cantico delle Creature”*

.Santa Caterina da Siena (in sintesi)

-la scuola siciliana:

. Giacomo da Lentini, *“L'amor è uno desio che ven da core”*

-i rimatori siculo-toscani (in sintesi)

-il Dolce Stil Novo:

. Guido Guinizzelli, *“Al cor gentil rempaira sempre Amore”*

. Guido Cavalcanti, *“Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira”*
“Voi che per li occhi mi passaste il core”

-Dante Alighieri: biografia e bibliografia

. La Vita Nuova con lettura di alcuni testi,

“Il Proemio”,

“Il primo incontro con Beatrice”



“Tanto gentile e tanto onesta pare”

. *Rime, Convivio, De Monarchia, Epistole : in sintesi*

. *De vulgari eloquentia: lettura brano antologico*

. *La Commedia: informazioni, struttura, temi, finalità, lettura di testi (in certi casi non completi) con attualizzazione dei temi, dall'Inferno:*

“Canto I”

“Canto III”

“Canto V”

“Canto X”

“Canto XIII”

“Canto XXVI”

-Petrarca: biografia e bibliografia

lettura e analisi di alcuni testi:

. *Le Epistole in sintesi e “Lettera ai posteri”*

. *Il Secretum in sintesi e “L'amore per Laura sotto accusa”*

. *Il Canzoniere: informazioni, struttura, temi, lingua*

“Voi che in rime sparse ascoltate il suono”.

“Solo et pensoso i più deserti campi”

“Chiare, fresche ed dolci acque” (alcune stanze)

“O cameretta che già fosti un porto”

-Boccaccio: biografia

Il Decameron: informazioni, struttura, tematiche, lettura di alcune novelle

“*Chichibio e la gru*”

“*Lisabetta da Messina*”

“*Federico degli Alberighi*”

Scrittura:

-il testo argomentativo: la teoria, lettura, analisi di testi argomentativi e produzioni scritte, a cadenza settimanale (in linea di massima)

-correzione di testo e sceneggiatura per hackathon (attività pcto)

ALTRO

-analisi di articoli di giornale o tratti dalla rete riguardanti tematiche ambientali (per Educazione civica)

Il Docente

Giulia Gattinoni

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)