



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2020-2021
CLASSE:	4^AA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	TRALDI ANTONELLA
TESTO IN USO:	CATALDI, ANGIOLONI, PANICHI, LA LETTERATURA AL PRESENTE, VOL.2 , PALUMBO, 2015

PROGRAMMA DETTAGLIATO

CONTENUTI

UNITA' 1. L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

La cultura repressiva della Controriforma

La rivoluzione scientifica

Le poetiche: dal Manierismo al Barocco

L'intellettuale il pubblico, i generi

UNITA' 2. MIGUEL DE CERVANTES

Cervantes e il suo tempo

Il capolavoro: Don Chisciotte della Mancia

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- *La follia di un hidalgo*
- *L'avventura dei mulini a vento*

UNITA' 3. IL GRANDE TEATRO DEL SEICENTO

Il teatro come visione del mondo

Il teatro in Inghilterra: William Shakespeare.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Romeo e Giulietta al balcone* ("Romeo e Giulietta, atto II, scena III)
- *La follia di Amleto* ("Amleto", atto III, scena I)

Il teatro in Spagna; da Lope de Vega a Calderón de la Barca

Il teatro in Francia: le tragedie di Corneille e Racine

Molière e la "comédie française"

Lettura, analisi e commento del seguente testo:

- *Tartufo cerca di sedurre Elmira* ("Il Tartufo, atto III, scene II-III)



UNITA' 4. LA NUOVA SCIENZA

La nuova astronomia: Galileo Galilei

Lettura, analisi e commento del brano:ù

- *Scienza e religione* (“Lettera a Cristina di Lorena”

-

UNITA' 5. LA POESIA BAROCCA

La lirica barocca

Giambattista Marino (cenni)

UNITA' 6. LA CULTURA NEL SETTECENTO

La ragione, le leggi e il diritto (approfondimenti individuali)

UNITA' 7. IL ROMANZO NEL SETTECENTO

Il romanzo in Europa (approfondimenti individuali)

UNITA' 8. LA POESIA NELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO

L'esperienza poetica in Italia.

Giuseppe Parini: vita, formazione culturale e opere.

Il Giorno:

- *Il risveglio del giovin Signore* (vv.1-64 e 101-157)
- *La vergine cuccia* (vv.517-556)

UNITA' 9. IL TEATRO DEL SETTECENTO

Carlo Goldoni

La vita e l'opera.

Goldoni e il teatro.

La riforma di Goldoni.

Commedie, *La locandiera*. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Il marchese e il conte (atto I, scena I)
- Il nemico delle donne (atto I, scena IV)
- Mirandolina (atto I, scene V, VI, IX)

La bottega del caffè

Gli Innamorati



UNITA' 10. UGO FOSCOLO

Ugo Foscolo: vita, formazione culturale e opere

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Genesis, trama, rispecchiamento autobiografico, temi e lingua.

I Sonetti. Temi e stile.

- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*

I *Sepolcri*. Genesis, titolo, genere, contenuti. Analisi e commento dei vv. 1- 40

UNITA' 11. IL ROMANTICISMO

Il contesto storico

Dal Congresso di Vienna al Quarantotto.

Nascita e diffusione del Romanticismo in Europa.

Il Romanticismo in Italia

La ricezione del dibattito romantico in Italia.

Il ruolo delle riviste.

La letteratura romantico-risorgimentale (cenni).

Il Romanticismo tedesco (approfondimenti individuali).

Il Romanticismo inglese (approfondimenti individuali).

Il Romanticismo francese (approfondimenti individuali).

UNITA' 12. ALESSANDRO MANZONI

Alessandro Manzoni: vita, formazione culturale e opere

I Promessi Sposi. Genesis e stesura del romanzo. Le tre forme del romanzo e le caratteristiche principali

- *Don Abbondio e i bravi*
- *Il matrimonio impedito*
- *Renzo e Azecca-garbugli*
- *La predizione di padre Cristoforo*
- *La storia di Gertrude*
- *L'assalto al forno delle grucce*
- *La note di Lucia e dell'Innominato*
- *La madre di Cecilia*
- *Il sugo di tutta la storia*



UNITA' 13. GIACOMO LEOPARDI

Giacomo Leopardi: vita, formazione culturale e opere

I Canti. *Genesi*, titolo, struttura e lingua.

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il passero solitario*
- *Il sabato del villaggio*

LETTURA E SCRITTURA

- Lettura individuale di testi proposti dall'insegnante in relazione agli interessi della classe e agli argomenti trattati.
- Letture e approfondimenti individuali sul mondo del lavoro; presentazione in power point (**ed. civica**)
- Tecniche di scrittura. Tip. A, B e C.

Il Docente

Prof.ssa *Antonella Traldi*

Mantova, 07.06.2021