



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

|                         |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANNO SCOLASTICO:</b> | 2020/2021                                                                                                                                                                                          |
| <b>CLASSE:</b>          | 1AM                                                                                                                                                                                                |
| <b>DISCIPLINA:</b>      | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                                                                                                                                                      |
| <b>DOCENTE:</b>         | GATTINONI GIULIA                                                                                                                                                                                   |
| <b>TESTO IN USO:</b>    | <p>Antologia: Iannaccone, Novelli, L'emozione della lettura-edizione gialla, Narrativa, Giunti T.V.P. Editori</p> <p>Grammatica: Franzini. Leonzino, Chiaramente, Edizione blu, Fabbri editori</p> |

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### ANTOLOGIA:

-l'importanza della lettura: dibattito, lettura *"La libertà della lettura"* di V.Woolf, analisi de *"I diritti di lettura"* di Pennac

-analisi di elementi di narrativa , con parallela lettura di testi narrativi:

. analisi del genere fantastico e il sottogenere fiaba:

- D.Buzzati, *"Il colombre"*
- S.Benni, *"La chitarra magica"*
- C.Collodi: *"Pinocchio e l'uovo"*
- Petruveskaja, *"La ragazza naso"*
- F.Kafka, *"Un'orribile metamorfosi"*
- Stevenson, *"Lo strano caso del Dr Jekyll e del signor Hyde"*

.lettura e analisi di vari testi

- J.Joyce, *Eveline*
- Fitzgerald, *"Il grande Gatsby"*
- D. Buzzati, *"Qualcosa era successo"*
- De Balzac *"La pensione Vaquer"*
- G.Deledda, *"L'uccello d'oro"*
- K.Mansfield, *"Il primo ballo"*

. la tipologia delle sequenze e la divisione delle sequenze, con paralleli esercizi nei testi narrativi letti

.la fabula e la struttura del testo narrativo

.la fabula e l'intreccio

.flaskback e prolessi

. La durata nel testo narrativo: il tempo della storia e il tempo del racconto; ellissi, sommario, scena, analisi, pausa: esempi e definizioni (in sintesi)

.l'analisi dei personaggi in un testo narrativo

.l'analisi degli spazi in in testo narrativo

.il narratore e la focalizzazione

. I vari tipi di discorso: diretto, indiretto, legato e libero



**.Il mito e l'Epica:**

-informazioni generali e tipologie di mito

*“Il mito di Narciso”*: lettura e analisi

-l'epica omerica, la funzione, la questione omerica, le tematiche dell'Iliade, le tecniche narrative del poema

*“Il Proemio”* dell'Iliade: lettura e analisi di parti selezionate

*“Il saluto di Ettore e Andromaca”*: lettura e analisi di parti selezionate

.analisi del film *“Corri ragazzo corri”* con le categorie del testo narrativo

. esercizi di significato del lessico per ogni testo letto

**-La Comunicazione:**

definizione, come avviene,

tipi di segni

significante e significato di un segno

segni naturali e artificiali

i 6 elementi della comunicazione

contesto comunicativo linguistico ed extralinguistico

i rumori della comunicazione

gli scopi e le 6 funzioni della comunicazione con esercizi di lettura e produzione di testi con queste funzioni

Lettere formali e informali :teoria e Kafka, *“Lettera al padre”* e le email

il diario: il Diario di Anna Frank

**GRAMMATICA**

**-Ortografia e punteggiatura:**

gli errori più frequenti;

analisi dei casi ortografici a cui prestare attenzione per non commettere errori;

la divisione in sillabe:

gli accenti e l'apostrofo

la punteggiatura

le maiuscole

**-Le categorie grammaticali (panoramica): Il verbo**

i significati

radici, desinenze e vocali tematiche

voci verbali semplici e composte, forme attive, passive e riflessive, il si passivante, intransitivi pronominali, i significati del verbo essere, verbi copulativi e predicativi

i verbi transitivi, intransitivi e casi particolari; verbi personali e impersonali.

i verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi.

I modi e i tempi verbali

Anteriorità, contemporaneità e posteriorità delle azioni; azioni puntuali e durative

**Scrittura:**



**-produzioni scritte espressive/riflessive su tematiche lette nei testi narrativi**  
**-il riassunto: teoria ed esercizi per i vari testi letti**  
**-la descrizione oggettiva e soggettiva di persone, luoghi e vestiario e la descrizione letteraria**

**-come autoanalizzare e correggere gli errori linguistici commessi per lessico, ortografia, morfologia e sintassi**

### **ALTRO**

**-Predisposizione di un prodotto multimediale su un personaggio, vittima di mafia**

**-Si è attivato il progetto Inclusione, con il prof. Miorali, in alcune ore di Lingua e Letteratura italiana**

Il Docente

Giulia Gattinoni

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*