


PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2020/2021
CLASSE:	1[^]CT
DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE:	TIMOLINA SILVIA
TESTO IN USO:	Antologia: L'emozione della lettura vol A - Iannaccone, Novelli- Giunti editori Grammatica: Chiaramente edizione blu -Franzini, Leonzino- Fabbri editori

PROGRAMMA DETTAGLIATO
Narrativa

Che cos'è un testo narrativo. Autore e narratore. I diversi tipi di narratore. Il punto di vista e la focalizzazione. Le parole e i pensieri dei personaggi. Il tempo e la struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, ordine degli eventi, durata. Le fasi del testo narrativo. Sequenze. Ritmo. Lo spazio del testo narrativo. I personaggi. La lingua e lo stile nel testo narrativo. I registri linguistici.

I generi della narrazione:

- La fiaba e la favola: caratteristiche.
- Il fantastico, il fantasy e la fantascienza: caratteristiche generali.
- Il giallo, il noir, l'horror: caratteristiche.
- La narrativa umoristica. Le tipologie di comico.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il tempo della lettura, D. Pennac
 Il primo ballo, Katherine Mansfield
 Il piccolo Dombey, Dickens
 Marcovaldo al supermarket, I. Calvino
 Una festa borghese, F.S. Fitzgerald
 Raperonzolo, fratelli Grimm
 Il leone, la volpe e il cervo, Esopo
 Il semaforo blu, Rodari
 L'uomo dalle due identità, Robert Louis Stevenson
 Il club dei duellanti, Rowling
 Doppio indizio, Agatha Christie
 Il patto, Camilleri
 Il gatto nero, Allan Poe
 La bara di Dracula, Stoker
 Tigri, S. King
 I naufraghi dello spazio, G. Guareschi

Epica

Cosa sono il mito e l'epica.
 Omero e la questione omerica.
 L'Iliade: trama, temi, personaggi principali.
 La società e l'epoca storica rappresentate nei poemi omerici.
 Le tecniche narrative, Iliade e Odissea a confronto.



L'Odissea: struttura, trama, temi, tempo e spazio, personaggi principali, tecniche narrative.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Narciso”, Publio Ovidio Nasone

“Dedalo e Icaro” di Publio Ovidio Nasone.

Il Proemio dell’Iliade.

“La contesa tra Achille e Agamennone”.

“L’incontro di Ettore e Andromaca”.

“La morte di Patroclo”.

“Il duello tra Ettore e Achille”.

Il Proemio dell’Odissea.

“L’avventura tra i Ciclopi”

Lettura integrale di Marcovaldo, le stagioni in città di Italo Calvino

Scrittura

- Il riassunto - La parafrasi - La descrizione: oggettiva, soggettiva e persuasiva - Il testo espositivo-espressivo.

Grammatica

Ortografia

- Suoni e lettere
- L’ortografia
- Le sillabe
- Accento, apostrofo, troncamento
- La punteggiatura e i segni grafici
-

Analisi grammaticale

Le parti del discorso

- Il nome
- L’articolo
- L’aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- Le caratteristiche generali del verbo
 - o Uso dei modi e dei tempi: l’indicativo
 - o Uso dei modi e dei tempi: il congiuntivo
 - o Uso dei modi e dei tempi: condizionale e imperativo
 - o Uso dei modi e dei tempi: i modi indefiniti (infinito, participio, gerundio)
 - o Le coniugazioni (verbi regolari, irregolari, sovrabbondanti e difettivi)
 - o Verbi transitivi e intransitivi
 - o Verbi attivi, passivi, riflessivi e pronominali
 - o Le funzioni del verbo (verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili, fraseologici)

Analisi logica

- Il nucleo della frase: soggetto e predicato, la concordanza tra soggetto e predicato
- Il predicato verbale e nominale
-

Educazione civica

Cyberbullismo: un’arma virtuale che ferisce realmente.

Analisi e commento di testi inerenti all’argomento

Il Docente

Silvia Timolina

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)