



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	2020/2021
<b>CLASSE:</b>	5BR
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE:</b>	SIMONE GRASSETTO
<b>TESTO IN USO:</b>	LA LETTERATURA AL PRESENTE vol.3a / 3b - Palumbo Editore

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### Letteratura tra '800 e '900

- Il movimento del Romanticismo in Europa e in Italia;
- il romanzo storico;
- Il genio romantico;
- La polemica contro l'Illuminismo;
- Giacomo Leopardi: la formazione, il pensiero e il messaggio, la poetica; Lo Zibaldone: La teoria del piacere. Canti: L'Infinito, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere;
- Il Positivismo;
- Il Naturalismo francese;
- La poetica del Verismo;
- Giovanni Verga: il romanzo verista, tecniche narrative, impersonalità e regressione, stracciamento, ellisse dell'autore, il ciclo dei vinti e l'ideale dell'ostrica. La Lupa. La fiumana del progresso. Lettura e comprensione di novelle assegnate individualmente;
- La poetica del Decadentismo e del Simbolismo;
- Charles Baudelaire "L'albatro";
- Giovanni Pascoli: vita, simbolismo, poetica del fanciullino, ideologia politica: La grande proletaria s'è mossa. Da "Myrica": Lavandare, Novembre, Arano; X Agosto. Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno; Lettura e comprensione di una poesia del Pascoli assegnata individualmente;
- Gabriele D'Annunzio: vita, estetismo, influenze, etica del superuomo, prosa notturna; Visita virtuale al Vittoriale (dibattito). Romanzo "Il piacere" (trama). Da "Alcyone": La pioggia nel pineto, I pastori;
- Le avanguardie storiche: Le poetiche del Crepuscolarismo e del Futurismo;
- Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere: Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento;



## Letteratura del '900

- Luigi Pirandello: vita, il relativismo conoscitivo, la visione del mondo, la realtà Vs individuo, le maschere, il saggio: l'umorismo. Lettura e comprensione di novelle assegnate individualmente;
- Italo Svevo: la coscienza, la psicanalisi. Lettura e comprensione di brani tratti da romanzi scelti.
- Giuseppe Ungaretti: vita, il simbolismo; poesie: San Martino del Carso, I fiumi, Soldati, Veglia, Mattina;
- Eugenio Montale: vita, il male di vivere, il correlativo oggettivo; poesie: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto;
- Salvatore Quasimodo: vita, l'ermetismo; poesie: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici;
- Umberto Saba: vita; poetica; poesie scelte tra: Trieste; La capra; Principio d'estate;
- Lettura (facoltativa) di un romanzo di un autore italiano del Novecento.

## EDUCAZIONE CIVICA

Laboratorio di giornalismo d'opinione (dalla notizia al commento) con il fine ultimo di pubblicazione degli articoli online e sul cartaceo (Progetto didattico DIALOGICA). Educazione alla conoscenza, alla cura, al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio mantovano. Temi trattati: Etica dell'informazione; disobbedienza civile; La cura dell'ambiente;

## STORIA DELL'ARTE

Percorso trasversale di osservazione e interpretazione della realtà attraverso le correnti artistiche: dall'impressionismo all'arte contemporanea.

## LINGUA ITALIANA scritta e orale

Lettura individuale di un romanzo del Novecento.

Prove pratiche di produzione di testi scritti secondo le 3 tipologie dell'esame di stato.

Il Docente  
Simone GRASSETTO

---

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*