



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2020/2021
CLASSE:	2CT
DISCIPLINA:	Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE:	Roberta Valenza
TESTO IN USO:	<ul style="list-style-type: none"> - “Chiaramente” Edizione blu di Maurizia Franzini - Carlo Leonzino; Fabbri Editori. - “L’emozione della lettura” Edizione gialla di Giuseppe Iannaccone - Mauro Novelli; Giunti T.V.P. editori. - Dispense e appunti forniti dall’insegnante.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

GRAMMATICA:

- **Sintassi della frase semplice:**
 - La sintassi della frase semplice.
 - La struttura della frase semplice: tipi di sintagmi; i legami tra sintagmi; il nucleo della frase (il verbo); le espansioni di sintagmi nominali; l’analisi logica della frase semplice.
 - Esercizi di comprensione.

- **Soggetto, predicato e complementi del verbo:**
 - Il soggetto della frase.
 - Il predicato: predicato verbale e nominale;
 - I principali complementi del verbo: il complemento oggetto; l’anticipazione dell’oggetto; i complementi predicativi; il complemento d’agente; il complemento di termine.
 - Esercizi di comprensione.

- **Gli altri componenti della frase semplice:**
 - L’attributo.
 - L’apposizione.
 - Il complemento di specificazione.
 - Il complemento di qualità.
 - Il complemento partitivo.
 - Esercizi di comprensione.

- **Gli altri complementi:**
 - I complementi di luogo.
 - I complementi di tempo.
 - I complementi di modo e mezzo.
 - Il complemento di quantità.
 - I complementi di causa, di scopo e concessivo.
 - Esercizi di comprensione.



- **La sintassi della frase complessa:**
 - La frase complessa o periodo.
 - Le proposizioni coordinate.
 - Le proposizioni subordinate (esplicite e implicite; la catena delle subordinazioni).
 - Come si fa l'analisi del periodo.

ANTOLOGIA:

- **Le tecniche della narrativa:**
 - Il narratore: il patto narrativo; narratore interno ed esterno; il punto di vista del narratore (focalizzazione zero, interna ed esterna); le parole e i pensieri dei personaggi (tipologie di discorso);
- **Il tempo e la struttura:**
 - Tempo e narrazione.
 - La struttura narrativa (suddivisione in sequenze).
- **Tipologie di personaggi.**
- **La lingua e lo stile.**
- **I generi della narrativa:**
 - Il giallo e l'horror:
 - Caratteristiche e struttura del genere giallo; il giallo nel tempo;
 - L'horror; l'horror nel tempo.
 - Lettura e analisi del brano "Il patto" di Andrea Camilleri (pag. 250).
 - La narrativa umoristica:
 - Tipologie del comico;
 - Il riso e l'umorismo;
 - Parodia e satira;
 - Lettura e analisi del brano "Calandrino lapidato" di Giovanni Boccaccio (pag. 300).
- **Le tecniche della poesia:**
 - Che cos'è la poesia?
 - Che cos'è la metrica?
 - Il verso.
 - Le figure metriche.
 - Il ritmo poetico.
 - La rima.
 - Le strofe.
 - Le forme metriche.
 - Lettura e analisi della poesia "San Martino" di Giosuè Carducci (pag. 43).
 - Lettura della poesia "X agosto" di Giovanni Pascoli (pag. 58).
- **Le figure retoriche:**
 - Le figure di suono.
 - Le figure di posizione.
 - Le figure di pensiero.
 - Lettura della poesia "A Silvia" di Giacomo Leopardi (pag. 76).



- **Le maschere del poeta:**
 - Il poeta-personaggio.
 - I volti e le identità.
 - Lettura e analisi della poesia “L’albatro” di Charles Baudelaire (pag. 90).
 - Lettura e analisi della poesia “Chi sono?” di Aldo Palazzeschi (pag. 94).
 - Lettura e analisi della poesia “Il poeta è un operaio” di Vladimir Majakovskij (pag. 99).

- **La poesia dei luoghi:**
 - I mille volti del mondo.
 - Campagna e città nella poesia.
 - Locus amoenus.
 - Lettura della poesia “Solo et pensoso” di Francesco Petrarca.
 - Lettura della poesia “L’Infinito” di Giacomo Leopardi.
 - Lettura della poesia “L’assenza” di Guido Gozzano.
 - Lettura di un Haiku di Matsuo Basho.

PERCORSO DI LETTURA

- **I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni:**
 - Alessandro Manzoni: biografia e poetica.
 - La scelta del romanzo.
 - Composizione e fortuna.
 - Che cosa e come racconta Manzoni.
 - Il sistema dei personaggi.
 - Lettura e analisi del primo capitolo del romanzo.

Il Docente

Roberta Valenza

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)