

PROGRAMMA DI ITALIANO

a.s.2020/21

La letteratura al presente

volume 2 "Dalla Controriforma al Romanticismo"

Palumbo Editore

pag.5 "Manierismo e crisi del Rinascimento"
pag.26-27-28 "Le poetiche: dal Manierismo al Barocco"
pag.38-39-40 "La vita e la personalità"
pag.41-42 "L'importanza dell'opera tassiana"
pag.45 "Rime"
pag.48-49 "Qual rugiada o qual pianto"
pag.57-58-59 "Gerusalemme liberata"
pag.77-78-79-80-81-82 "Il duello di Clorinda e Tancredi"
pag.239 "Le caratteristiche generali del Barocco"
pag.240 "Apollo e Dafne"
pag.241 "Colonnato di piazza San Pietro"
pag.242 "La lezione di anatomia del dottor Tulp"
pag.248-249 "Monteverdi"
pag.256-257 "L'Europa della ragione"
pag.260 "Il periodo delle riforme e il dispotismo illuminato"
pag.263 "Ermeneutica" "L'empirismo e il deismo di Locke"
pag. 264 "Nascita del giornalismo moderno"
pag. 272-273 "La seconda metà del Settecento"
pag. 277-278-279-280 "L'immaginario collettivo"
pag.286-287 "Le poetiche artistiche e letterarie"
pag. 300 "La giustizia illuminata"
pag. 304-305-306-307 "Contro la pena di morte"
pag. 332 "Il destino del romanzo in Europa"
pag. 333 solo nomi
pag. 350 "Romanzi libertini"
pag. 356 "Giacomo Casanova" nel paragrafo "L'autobiografia in Italia: l'esempio di Vittorio Alfieri"
pag.369 "Giuseppe Parini" "La vita"
pag.441-442 "La vita e le opere di Carlo Goldoni" "Dagli esordi al successo"

pag.485-486 "La vita di Ugo Foscolo" "L'infanzia e gli anni veneziani",
"L'impegno patriottico"

pag.489 "La poetica" "Il rapporto con l'Illuminismo" "Il rapporto con
Neoclassicismo e preromanticismo"

pag.490-491-492-493 "Le opere"
"Epistolario"

"Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*"

"La *Notizia intorno a Didimo Chierico*"

"Le *poesie*"

"*Dei sepolcri*"

pag.500 "L'inizio del romanzo"

pag. 511-512-513 "All'amica risanata"

pag.515 "Alla sera"

pag.518 "A Zacinto"

pag.520 "In morte del fratello Giovanni"

pag.524-533 "I sepolcri"

pag. 538-539 "Il velo delle Grazie"

pag. 584-587 "Il Romanticismo (1815-1861)"

pag. 595-596 "Il Romanticismo in Europa"

pag. 597 "Il Romanticismo in Italia"

pag. 599 "La 'battaglia' tra i classici e romantici"

pag. 611 "L'io, il mondo e la natura", "Individualismo e realismo"

pag. 613 "Le poetiche del Romanticismo"

pag.911 "L'infinito"

pag. 913-914 "La sera del dì di festa"

pag. 937 "A se stesso"