



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2020-2021
CLASSE:	IVAS
DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	MARASTONI SILVIA
TESTO IN USO:	- M. ONNIS- L. CRIPPA, 'Nuovi orizzonti', Loescher Editore Torino, vol. 1 (dal Mille al primo Seicento); - M. ONNIS- L. CRIPPA, 'Nuovi orizzonti', Loescher Editore Torino, vol. 2 (Dal Seicento alla fine dell'Ottocento).

PROGRAMMA DETTAGLIATO

L'EUROPA TRA CINQUECENTO E SEICENTO

- Le guerre d'Italia
- Carlo V: eredità, politica interna ed estera, idee (lettura della lettera a suo figlio, Filippo II)
- La Spagna e l'Inghilterra: Filippo II (eredità, politica interna ed estera) ed Elisabetta I
- La rivoluzione inglese: Giacomo I, Carlo I, Cromwell, la 'Gloriosa rivoluzione'.
- La Francia: Enrico IV, Luigi XIII e Luigi XIV (ascesa, politica, affermazione del modello assolutistico, Versailles tra lusso e teatralità).
- Il Seicento: andamento demografico del Seicento; situazione economica ed Europa a due velocità.
- La Rivoluzione inglese: da Carlo I a Guglielmo d'Orange; il Bill of Rights; il pensiero di Locke e Hobbes

IL SETTECENTO

- L'Europa di Antico Regime: società, politica, economia.
- I lumi (Kant, Voltaire, Montesquieu, Diderot e D'Alembert) e le riforme, il dispotismo illuminato.
- La rivoluzione americana (cause, sviluppo, bilancio)
- La rivoluzione francese (cause, sviluppo, bilancio)
- L'età napoleonica (ascesa e declino di Napoleone)
- La rivoluzione industriale
-

L'OTTOCENTO

- Il Romanticismo e la costruzione delle nazioni europee (pensiero, filosofia, concetti chiave);
- La Restaurazione (dal Congresso di Vienna al 1848): principi, alleanze, stati.
- le ideologie ottocentesche: liberalismo, socialismo utopico, marxismo); gli esperimenti di R. Owen (New Lanark e New Harmony);
- I moti degli anni '20 e '30 (panoramica sulla situazione di tutti gli stati europei)
- Il '48 in Europa (in sintesi, da riprendere il prossimo anno) e in Italia.



EDUCAZIONE CIVICA

- La rivoluzione industriale e la nascita della classe operaia. Le ideologie liberalismo, socialismo utopico, marxismo) e gli esperimenti di R. Owen (New Lanark e New Harmony).

Il Docente

SILVIA MARASTONI

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)