



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	202021
CLASSE:	4AM
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	MESSINEO FRANCESCO MASSIMILIANO
TESTO IN USO:	P. Cataldi-E. Angioloni-S. Panichi, <i>Letteratura al presente</i> , G. B. Palumbo Editore

PROGRAMMA DETTAGLIATO

L'Età della Controriforma: Manierismo e Barocco:

- Storia, politica e società nell'età della Controriforma
- La cultura repressiva della Controriforma
- Il pensiero controcorrente e la rivoluzione scientifica
- Le poetiche del Manierismo e del Barocco
- L'intellettuale, il pubblico, i generi

Il grande teatro del Seicento:

- Il teatro come visione del mondo
- Il teatro in Inghilterra: Shakespeare
- Il teatro in Spagna
- Il teatro in Francia: le tragedie di Corneille e Racine
- Molière e la comédie française

La nuova scienza:

- La nuova scienza
- La nuova astronomia: Galileo Galilei
- *Scienza e religione*, Galileo Galilei
- la nuova medicina
- La questione del metodo sperimentale

La poesia barocca:

- La lirica barocca
- Giambattista Marino: la poesia lirica e il poema eroico
- *Rete d'oro in testa alla sua donna*
- *Donna che cuce*

L'Europa della ragione:

- Storia, politica e società nell'Europa del Settecento
- La cultura nel Settecento
- L'immaginario collettivo
- Le poetiche e i generi della letteratura

La ragione, le leggi, il diritto:

- Alle origini della riflessione sul diritto
- la giustizia illuminata
- Cesare Beccaria, *Contro la pena di morte*
- Giovan Battista Vico, *Il diritto natural di tutte le genti*
- La nuova economia e i diritti fondamentali dell'uomo
- Gaetano Filangeri, *La libertà di stampa*

La poesia nell'età dell'Illuminismo:

- L'esperienza poetica in Italia
- Giuseppe Parini



- ***Il risveglio del giovin signore***
- **Accenni al quadro letterario europeo: il romanzo e J. W. Goete**

Carlo Goldoni e la riforma del teatro italiano

Ugo Foscolo:

- **La vita**
- **La poetica**
- **Le opere**
- ***Le ultime lettere di Jacopo Ortis: L'inizio del romanzo, L'amore per Teresa***
- ***Alla sera***
- ***A Zacinto***
- **Il carme *Dei Sepolcri*, temi e struttura dell'opera**
- ***Le Grazie*, temi e struttura dell'opera**

Il Romanticismo:

- **L'idealismo, quadro filosofico con accenni al pensiero filosofico dei filosofi tedeschi: Fichte, Shelling, Hegel**
- **Storia, politica e società nell'Europa del Romanticismo**
- **La cultura degli intellettuali**
- **Differenze tra Romanticismo Europeo e Romanticismo Italiano**
- **Madame de Staël, *Un invito al rinnovamento della cultura italiana***
- **L'immaginario romantico**
- **I generi, il pubblico, la lingua**

Alessandro Manzoni:

- ***Il cinque maggio***

Il Docente

Messineo Francesco Massimiliano
(firma autografa sostituita a mezzo stampa)