



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	<b>2020/2021</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>4 AM</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>CARUSONE VIVIANA</b>
<b>TESTO IN USO:</b>	<b>COSETTA GRANA: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI</b>

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### **La materia prima chimica o man made**

Le fibre man made.

Produzione in forma continua e discontinua.

Le fibre artificiali e fibre sintetiche.

La progettazione di un cartellino informatore

#### **Preparazione alla filatura, controllo qualità e norme di sicurezza**

Preparazione alla filatura.

La sicurezza nel reparto filatura.

Controllo di qualità e norme di sicurezza del reparto filatura.

#### **La filatura e i suoi prodotti**

Cardatura e pettinatura.

I vari tipi di filatoi.

Prove di laboratorio su semilavorato.

#### **La torsione e titolazione dei filati**

Torsione e detorsione.

Le tipologie dei filati.

La titolazione dei filati.

Filati pronti all'uso: Filati da maglierie, filati cucirini, cucirini in cotone e filati da ricamo.

#### **Il controllo di qualità dei filati e le norme di sicurezza**

Controllo di qualità : le analisi di laboratorio

Le norme di sicurezza e i rischi della filatura.

#### **I tessuti a navetta e la loro produzione**

Le caratteristiche dei tessuti a navetta

La messa in carta.

Le armature.

Le operazioni preparatorie alla tessitura.

I telai e il loro funzionamento.

#### **I tessuti a maglia e la loro realizzazione**

Le caratteristiche dei tessuti a maglia.

La maglia in trama e in catena

Dai ferri alle macchine da maglieria.

Gli aghi.

La produzione della maglia in trama

Le macchine rettilinee.

Le macchine circolari.

La produzione della maglia in catena.

Gli effetti di intreccio, di colore e di imbottitura.



**Altre tecnologie e modalità per ottenere i tessuti**

I tessuti a treccia.

I tessuti a rete.

I non tessuti

**I coloranti, gli strumenti e i processi di tintura**

Le nobilitazioni

Gli ausiliari

La purga e la tintura.

I coloranti naturali e sintetici.

Le proprietà dei coloranti.

I macchinari per la tintura.

La tintura in corda, in largo, a foulard.

Vaporissaggio, lavaggio, asciugatura e stiro.

**Le tecnologie per la stampa**

I vari tipi di stampa

**Le altre nobilitazioni**

Introduzione e caratteristiche generali dalle altre tipologie di nobilitazioni.

---



---

Il Docente

**Carusone Viviana**

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*