

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

| | |
|-------------------------|---|
| ANNO SCOLASTICO: | 2020/2021 |
| CLASSE: | 4 AM |
| DISCIPLINA: | IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA |
| DOCENTE: | CARUSONE VIVIANA |
| TESTO IN USO: | L. GHIBELLINI, C.B.TOMASI, M. ZUPO : IL PRODOTTO MODA |

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il rinascimento e la moda Isabella.

Il rinascimento a Mantova, la donna nel rinascimento.

La struttura decorativa, motivi a struttura lineare.

Introduzione all'abbigliamento del cinquecento: Isabella D'Este .

Realizzazione tridimensionale delle gonne a ruota già costruite l'anno scolastico scorso in scala 1:5.

mappatura del tracciato gonna a un quarto di ruota, mezza ruota e ruota intera scala 1:5.

Realizzazione tridimensionale del modellino ridotto.

Realizzazione di modulo decorativo ispirato al fregio della balaustra dipinta nella Camera degli Sposi da trasferire su velina per simulare la stampa del tessuto -modello tridimensionale in scala 1:5 delle gonne utilizzando la velina disegnata in precedenza (regole del piazzamento)

Realizzazione di tre figurini rappresentanti le tre gonne con decorazione.

Modello ridotto in carta della gonna a ruota e a mezza ruota: piazzamento su tessuto simulato con decorazione, regole di piazzamento, margini di cucitura, applicazione della fascetta.

Figurini di immagine delle gonne realizzate.

Storia della gonna.

Crinoline e Panieri.

Abbigliamento maschile e femminile nel Medioevo.

Profili di ordito e di trama.

Spiegazione e realizzazione condivisa del tracciato del davanti del pantalone base in scala 1:5 senza valori di vestibilità.

Riepilogo armature .

Moodboard ispirato a Isabella D'Este Gonzaga.

Moodboard e figurino del pantalone .

Progettazione e creazione della collezione.

Sistema industriale tracciato del dietro pantaloni.

Sistema artigianale e sistema industriale a confronto.

Tracciato del dietro pantalone.

I tessuti .

La progettazione tecnica.

Giorno della memoria" I simboli sulle divise dei deportati - uso del colore.

Le costrizioni e le mode.

Le operazioni preparatorie alla tessitura.

Il pantalone ,Il corpino, studio della vestibilità .

Le derivate della tela e della saia.

Il corpino a sacco: inserimento dei valori di vestibilità nel calcolo della costruzione del tracciato di taglia 42.

Il pantalone jeans.

Armature crepe
Tracciato corpino.
Approfondimento sul denim sostenibile.
Approfondimento kimono.
Tessuti a maglia e la loro realizzazione
Gli effetti d'intreccio
I tessuti a treccia
Il tailleur in maglia di Chanel.

Il Docente

VIVIANA CARUSONE
