



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021/2022
CLASSE:	2BT
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	GATTINONI GIULIA
TESTO IN USO:	-IANNACCONE GIUSEPPE / NOVELLI MAURO, <i>EMOZIONE DELLA LETTURA ED. GIALLA VOL. A NARRATIVA</i> , GIUNTI TVP -IANNACCONE GIUSEPPE / NOVELLI MAURO, <i>EMOZIONE DELLA LETTURA ED. GIALLA VOL. B -POESIA</i> , GIUNTI TVP -FRANZINI MAURIZIA / LEONZINO CARLO, <u>CHIARAMENTE EDIZIONE BLU</u> - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME + COMUNICARE CHIARAMENTE + OPENBOOK U FABBRI SCUOLA

PROGRAMMA DETTAGLIATO

NARRATIVA

- . esercizi di comprensione del testo tramite riassunto e domande di analisi guidata di contenuti ed elementi di narratologia
- . esercizi di potenziamento delle conoscenze lessicali
- . presentazioni multimediali di un libro di narrativa

- . i generi narrativi: fantascientifico, horror, giallo/poliziesco, psicologico, realistico/sociale: caratteristiche, temi, storia, autori

Letture di brani da:

- x "Le mura di Anagoor" di Buzzati
- x pagine da Asimov
- x "La strada" di Mc Carthy
- x "La bara di Dracula" di Stoker
- x "Frankenstein" di Mary Shelley
- x "Doppio indizio" di Christie
- x "Faccia a faccia" di Chandler
- x "Anna Karenina" Lev Tolstoj.
- x "La sposa bambina" di Beppe Fenoglio
- x "Città" di Carofiglio
- x "Operazione Pasqualino" di Moravia
- x graphic novel "Persepolis"

- . Proiezione film "Non uno di meno" con analisi di un prodotto filmico

SCRITTURA:

- Il testo riflessivo: si proseguono esercizi di scrittura, iniziati nella classe prima, di riflessione su tematiche lette o affrontate
- Il testo narrativo: si proseguono esercizi di scrittura, iniziati nella classe prima
- Il testo espositivo: come è costruito, lettura di testi esemplificativi, analisi e produzione di testi, connessi anche a tematiche di Educazione civica o affrontate nelle assemblee d'Istituto



-Il testo argomentativo: come è costruito, lettura di testi esemplificativi, connessi anche a tematiche di Educazione civica, analisi e produzione di testi, anche in piccolo gruppo
-Esercizi di riconoscimento di errori linguistici e di contenuto nei testi prodotti, classificazione e correzione

LA POESIA

-introduzione tramite ascolto e analisi di testi di canzoni italiane
-come si analizza una poesia
-la metrica
- i temi e i campi semantici, significato, significante, denotazione, connotazione
-la parafrasi
-le principali figure retoriche di significato, suono, ordine
(La parte teorica è sempre stata accompagnata da esempi)

-lettura e analisi di poesie
x"Ad alcuni piace la poesia" di Szymborska
x"San Martino di Carducci"
x"Novembre" di Pascoli
x lettura, analisi e presentazione multimediale di una poesia a scelta, tra quelle consigliate dalla docente

.GRAMMATICA

la sintassi della frase secondo il metodo valenziale

-frase semplice e complessa
-sintagmi semplici e complessi
-i sintagmi necessari o aggiuntivi
-i legami tra sintagmi
- come fare l'analisi logica
- predicati verbali, nominali
-soggetto
- c.dirretti e indiretti
-c.oggetto
-c.predicativi del soggetto e dell'oggetto
-c. di specificazione
-apposizione
-c.di tempo
- c.modo, mezzo
-c.causa e fine
-c. compagnia,
- c.d'agente e causa efficiente
-c.di termine
-c.partitivo

-Introduzione all'analisi del periodo: la sintesi di periodo, proposizioni, frase principale, reggente, coordinata, subordinata. I gradi della subordinazione. I nessi coordinanti e subordinanti.

Educazione civica: letture e approfondimenti inerenti i diritti umani; ricerca su l'associazione di Nicolò Govoni

PROGETTO INCLUSIONE:

Incontri con il prof.re Miorali



PER I VARI ARGOMENTI TRATTATI, SI E' LAVORATO IN MODO DA POTENZIARE ABILITA' E COMPETENZE, OLTRE ALLE CONOSCENZE, TRAMITE :

- costruzione di mappe concettuali, tabelle, schematizzazione
- analisi di testi letterari tramite esercizi con domande guida per creare una comunità interpretativa
- lavoro potenziato sulle competenze lessicali e di comprensione dei testi
- lavori in piccolo gruppo con presentazioni multimediali

Il Docente

Giulia Gattinoni

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)