



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021/2022
CLASSE:	4AA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	GATTINONI GIULIA
TESTO IN USO:	CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA / PANICHI SARA LETTERATURA AL PRESENTE (LA) / volumi 1 e 2, PALUMBO

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- **Umanesimo e Rinascimento:** movimenti culturali, definizione, cause, valori, dove, quando, intellettuali, i generi letterari, artisti, confronto col Medioevo

- **Machiavelli N.:** biobibliografia, tematiche, stile, innovazione dell'opera;

lettura di brani, con parafrasi, analisi e commento:

x lettera al Vettori

x Il Principe: il leone e la volpe, la Fortuna

-i poemi cavallereschi (in sintesi)

- **Ariosto L.:** biobibliografia, tematiche, stile, innovazione dell'opera;

lettura di brani:

lettura di brani, con parafrasi, analisi e commento:

x il proemio, la furia e la pazzia di Orlando, Astolfo sulla Luna

- **Il Manierismo:** movimenti culturali, definizione, cause, valori, dove, quando, intellettuali, i generi letterari, artisti e confronto con il Rinascimento

- **Tasso:** biobibliografia in sintesi, tematiche, stile, con lettura, parafrasi e analisi di alcune ottave del proemio "La Gerusalemme liberata"

- **Cervantes:** tematiche, stile, innovazione dell'opera, con lettura, parafrasi e analisi di "La follia di un hidalgo" da "Don Chisciotte"

- **Shakespeare:** biobibliografia, tematiche con lettura, parafrasi e analisi di Atto III da "Amleto"

- **il Barocco:** movimento culturale, definizione, cause, valori, dove, quando, intellettuali, i generi letterari, artisti

- **Marino:** bibliografia, lettura, parafrasi e analisi di "Donna che cuce", le donne nell'arte e nella poesia

- la rivoluzione scientifica del'600-

- **Galilei G.:** biobibliografia, tematiche, stile, innovazione dell'opera;

lettura di brani, con parafrasi, analisi e commento del brano sulla conoscenza umana dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"

- **l'Illuminismo:** movimento culturale, definizione, cause, valori, dove, quando, intellettuali, i generi letterari. Lettura di testi o brani di autori e pensatori dell'Illuminismo, forniti in file

x lettura, parafrasi e analisi del testo "E' giusta la tortura" di P.Verri e di brano da "Dei delitti e delle pene" di C.Beccaria

-Il romanzo europeo nel'700 (in sintesi) e lettura, commento di un brano dal romanzo "Robinson Crusoe" di Defoe



- **Parini**: breve biobibliografia, tematiche, stile e lettura con parafrasi, analisi di parti da “Il Giorno” (da “Il Mattino” e “Mezzogiorno”)

-il’700 teatrale: panoramica: il melodramma e la commedia dell’arte

- **Goldoni**: biobibliografia, tematiche, stile, innovazione dell’opera e lettura con parafrasi, analisi di atti della commedia “La locandiera”. La riforma del teatro di Goldoni

-**Foscolo**: bibliografia, tematiche, stile, innovazione dell’opera e lettura, parafrasi e analisi di:

x Autoritratto

x Alla sera”

x A Zacinto

x alcune lettere da “Ultime Lettere di Jacopo Ortis”

x alcuni versi da “I Sepolcri”

- **Manzoni**: bibliografia, tematiche, stile, innovazione dell’opera e lettura, parafrasi e analisi di parte dei capitoli su

x don Abbondio e i bravi,

x Renzo e l’Azzecagarbugli,

x La madre di Cecilia

Per un’ora settimanale:

LAVORO DI LETTURA, ANALISI E PRODUZIONE RELATIVA A TESTI NON LETTERARI

-lettura, riassunto, analisi di testi argomentativi e articoli di giornale (prosecuzione del lavoro svolto nella classe terza)

-scrittura di testi argomentativi e analisi di errori di contenuto o di forma

-esercitazioni /simulazioni di tipologia B e C

-progetto “Il quotidiano in classe”

PER EDUCAZIONE CIVICA: ricerca e presentazione di articoli di giornale sul tema del lavoro per Educazione civ

-visita guidata alla Biblioteca Teresiana

PER I VARI ARGOMENTI TRATTATI, SI E’ LAVORATO IN MODO DA POTENZIARE ABILITA’ E COMPETENZE, OLTRE ALLE CONOSCENZE, TRAMITE :

-uso di ppt della docente con link ad approfondimenti

-costruzione di mappe concettuali, tabelle, schematizzazione

-analisi di testi letterari tramite esercizi con domande guida per creare una comunità interpretativa

-approfondimenti artistici per i vari movimenti culturali e letterari

-sensibilizzazione ad argomenti di attualità, anche partendo da temi analizzati in Letteratura

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA
www.itetmantegna.edu.it

MODELLO DD59
VERSIONE 1.0



Il Docente

Giulia Gattinoni

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)