



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021-'22
CLASSE:	1AE
DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE:	PIVA TIZIANA
TESTO IN USO:	FRANZINI MAURIZIA / LEONZINO CARLO CHIARAMENTE EDIZIONE BLU - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME + COMUNICARE CHIARAMENTE + OPENBOOK- FABBRI SCUOLA IANNACCONE GIUSEPPE / NOVELLI MAURO EMOZIONE DELLA LETTURA ED. GIALLA VOL. A NARRATIVA - GIUNTI TVP

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Riflessione linguistica

La comunicazione:

- il modello della comunicazione
- le funzioni linguistiche

Morfologia e sintassi della frase semplice

- l'articolo
- il nome
- l'aggettivo qualificativo
- i pronomi e gli aggettivi pronominali
- il verbo
- le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)

Sintassi della frase semplice

- Soggetto e predicato
- Espansioni: attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti (fine, causa, tempo, agente, causa efficiente, luogo, specificazione, termine, partitivo, ...)

Letture

- ✓ Lettura individuale e presentazione alla classe di un testo di narrativa per ragazzi a scelta.

Le tipologie testuali: caratteristiche ed esempi

Il testo narrativo

- ✓ contestualizzazione degli autori e struttura del testo, gerarchia dei personaggi
- ✓ schema e struttura generale: l'ordine della narrazione, struttura tipo e sequenze, il



tempo della narrazione, il sistema dei personaggi, narratore, punto di vista e stile, i generi della narrazione: la fiaba e la favola

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

La fiaba e la favola

Lettura e comprensione di testi proposti dall'antologia in adozione

LE FUNZIONI DI PROPP individuazione delle funzioni sui testi e stesura di testi utilizzando le funzioni.

Lavoro svolto a gruppi strutturati secondo lo schema dell'apprendimento cooperativo

L'AVVENTURA

storia del genere e caratteristiche

Il Viaggio: lettura e comprensione testo di Terziani (il giornalismo di viaggio con ascolto e visione video sul viaggio)

Stesura di testi d'avventura su schema fisso partendo da immagini o articoli di cronaca di giornali, lavoro svolto a gruppi strutturati secondo lo schema dell'apprendimento cooperativo. Produzione di video, presentazioni, materiali vari dei lavori svolti.

IL TESTO ARGOMENTATIVO:

Struttura e caratteristiche: lettura, analisi, comprensione, confronto di testi su argomenti relativi a temi legati al tema della guerra in Ucraina

Tutti gli argomenti sono stati supportati da materiale fornito dall'insegnante e caricato su class room oltre che dal libro di testo.

PROGETTI

Approfondimento delle tematiche relative al progetto "Percorsi di memoria" con letture, comprensione e discussioni sul tema della Shoah (da Primo Levi, brani dal libro "Se questo è un uomo")

Approfondimento sulla giornata del Ricordo con incontro della testimonianza di A. Crasti, esule istriana.

Realizzazione di un video di classe sul tema della memoria pubblicato sui social d'istituto

Epica

Lettura e comprensione di miti:

le caratteristiche del mito, come tipologia testuale
lettura e comprensione del mito di Narciso

Epica classica: Iliade, Odissea, Eneide

- ✓ Omero, Virgilio
- ✓ Sintesi e struttura generale delle opere, gli aspetti del linguaggio e dello stile, gli eroi
- ✓ Temi delle opere
- ✓ Confronto fra gli eroi

"Il proemio" da Iliade

"L'ira di Achille" da Iliade



“Il Proemio” da Odissea

“L’isola dei ciclopi e l’episodio di Polifemo” da Odissea

Visione e analisi del film “TROY”, differenza fra film e poema, analisi dei personaggi.

Analisi di Ulisse come mito dell’uomo di tutti i tempi e mito letterario.

Visione e analisi di video dal film “L’Odissea”

Il programma è stato svolto valorizzando l’apprendimento di un metodo di studio personale volto ad autonomia di lavoro e capacità organizzativa, pertanto alla lezione frontale, si sono affiancate lezioni interattive con lavagna LIM, lavori di gruppo, lavori a coppie, lavori individuali, presentazione di lavori svolti individualmente o in gruppo (relazioni, video, schemi, mappe, presentazioni in power point caricati sulla piattaforma di class room, strumento utile e indispensabile durante i periodi di DAD a causa della pandemia.

EDUCAZIONE CIVICA:

la cittadinanza digitale:

- discussione e definizioni, uso consapevole delle nuove tecnologie
- il Manifesto delle Parole Ostili
- realizzazione di materiali multimediali sull’uso responsabile dei social come prevenzione al cyber bullismo
- realizzazione di video di classe sul tema del cyber bullismo e partecipazione al concorso promosso dalla rete anti-bullo delle scuole mantovane.

Il Docente

Tiziana Piva

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)