



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021/2022
CLASSE:	1AE
DISCIPLINA:	LINGUA INGLESE
DOCENTE:	VALERIA VECCHI
TESTI IN USO:	C. Leonard, <i>Identity A2 to B1</i>, OUP F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, <i>Grammar Matrix</i>, Helbling Languages

PROGRAMMA DETTAGLIATO

I QUADRIMESTRE

C. Leonard, *Identity A2 to B1*, OUP: Units Starter, 1, 2, 3

Competences

Talk about nationality; Give personal information; Talk about objects; Talk about dates and possessions; Talk about possessions; Give and follow instructions; Talk about favourites; Describe bedrooms; Talk about possessions and appearances; Talk about routines; Talk about lifestyles; Talk about habits; Talk about free time; Talk about ability; Talk about likes and dislikes

Vocabulary

Countries and nationalities; The alphabet; Cardinal and ordinal numbers; Colours; Days, months and seasons; Dates; Classroom objects; Common adjectives; Classroom language; Common nouns; Bedroom furniture; Physical appearance; Daily routine; Telling the time; Everyday activities; Free-time activities; *play, do, and go*; Personality adjectives

Grammar

be (affirmative, negative, interrogative and short answers); Question words; Possessive adjectives and pronouns; Definite and indefinite articles; Plural nouns; *this/that/these/those*; Possessive *s*; *Whose?*; Imperative; Object pronouns; *there is/there are*; *some* and *any*; Prepositions of place; *have got*; Adjective order; Present simple; Prepositions of time; Adverbs of frequency; Expressions of frequency; *can*: ability; Adverbs of manner; *like/love/enjoy/hate* + *-ing* form

Pronunciation

The alphabet; Cardinal numbers; *h*; *-s, es*; *can, can't*

Culture (focus on listening skills)

National stereotypes; Education in England; A teen's guide to London

Communication (focus on speaking skills)

Making friends; Agreeing and disagreeing; Making and responding to suggestions

Trending topics (focus on Reading & Writing skills)

There are only three types of friendship. Which are yours?; Is one of these alternative schools right for you?; It's cool to be quiet

Sezioni **Strategies** relative alle diverse attività linguistiche



F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix*, Helbling Languages

Unit 1 Nouns and articles

Unit 2 Personal Pronouns + Verb *be*

Unit 3 Adjectives

Unit 4 Verb *have* + Possessives

(lettura spiegazioni, produzione schemi, svolgimento e correzione sistematica degli esercizi relativamente a ciascuna Unit sopra indicata)

II QUADRIMESTRE

C. Leonard, *Identity A2 to B1*, OUP: Units 4, 5, 6, 7

Competences

Talk about clothes and styles; Talk about what's happening now; Talk about the present; Talk about food and drink; Talk about quantity and diet; Talk about quantity and food; Talk about family; Talk about the past; Talk about houses

Vocabulary

Clothes and accessories; Adjectives for clothes; Shops; Food and drink; Portions and containers; Adjectives for food and drink; The family; Jobs (1); Past time expressions; Parts of the house and furniture; Sequencers

Grammar

Present continuous; Present simple vs Present continuous; Dynamic and stative verbs; Countable and uncountable nouns; *some, any, no; much, many, a lot of/lots of, a few, a little; too much, too many, (not) enough; too + adjective, (not) + adjective + enough*; Past simple: *be, can*; Past simple: regular and irregular verbs; Past continuous; Past simple vs Past continuous

Pronunciation

-n, -ng; o sounds; -ed; Irregular verbs

Culture (focus on listening skills)

Camden Market; British food and drink; Henry VIII and his wives; Welcome to the White House!

Communication (focus on speaking skills)

In a shop; In a café; Describing people; Showing interest

Trending topics (focus on Reading & Writing skills)

How to make a first impression; You're strong. You're beautiful. You're enough!; A rite of passage with a difficult choice!; 'My house, my rules!' – Is it a fair policy?

Preliminary trainer (focus on exam skills)

Units 3-4: Explore London; Units 5-6: Family and food

Vocabulary extension

Unit 1 Physical appearance

Unit 2 Everyday activities

Unit 3 Personality adjectives

Unit 4 Shops

Unit 5 Food and drink

Unit 7 Household objects and furniture

Sezioni **Strategies** relative alle diverse attività linguistiche



F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, *Grammar Matrix*, Helbling Languages

Unit 5 Imperatives, Present simple, Adverbs of frequency, Object pronouns, Connectors

Unit 6 *-ing* Form and Present continuous

Unit 7 Prepositions

Unit 8 Past simple and Past continuous

(lettura spiegazioni, produzione schemi, svolgimento e correzione sistematica degli esercizi relativamente a ciascuna Unit sopra indicata)

Attività extra di approfondimento (materiale condiviso nella piattaforma Classroom – GSuite)

ATTIVITÀ DIDATTICA SU "ARTE e FAMIGLIA"

Family in modern painting

Insegnanti: prof.ssa Valeria Vecchi (Lingua Inglese), prof. Matteo Cavicchini (Sostegno)

Classe coinvolta: 1AE

ITET "A. MANTEGNA" - a.s. 2021-2022

FINALITÀ GENERALE

L'attività è finalizzata a promuovere il concetto di bellezza attraverso l'arte pittorica associata alla comunicazione in L2 (Inglese). L'intenzione è di sviluppare la personalizzazione del lavoro didattico e rinforzare i valori umani e civili universali fondati sul diritto alla vita, anche in relazione al contesto storico attuale caratterizzato da inquietanti scenari di paura.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

1. Parlare in inglese della famiglia attraverso un dipinto, utilizzando strutture linguistiche note e lessico specifico;
2. Descrivere e analizzare l'opera dal punto di vista tecnico con terminologia specifica (uso di *Present simple* e *Present continuous*);
3. Commentare l'opera dal punto di vista delle emozioni suscitate (uso di *Present simple* e *Present continuous*);
4. Dare informazioni sull'autore e/o sul movimento artistico;
5. Creare una narrazione fantastica, partendo dall'opera e ricavarne un aforisma o uno slogan che sintetizzi il lavoro del gruppo (uso prevalentemente del *Past simple*).

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA COINVOLTE

1. Progettare
2. Collaborare e partecipare
3. Comunicare
4. Agire in modo autonomo e responsabile
5. Acquisire e interpretare l'informazione

LIFE/SOFT SKILLS

1. **Competenze emotive**
Consapevolezza di sé
2. **Competenze relazionali**
Comunicazione efficace
3. **Competenze cognitive**
Pensiero creativo

**TEMPI DI ATTUAZIONE**

2° quadrimestre – n. 9 ore di attività (quando i docenti coinvolti sono in compresenza).

MATERIALI UTILIZZATI (cfr. Classroom GSuite)

- scheda con lessico sui colori
- scheda con lessico su emozioni e sentimenti
- schede con indicazioni per l'analisi dell'immagine (digitale e cartacea)
- sitografia scelta, su opere pittoriche riguardanti il tema della famiglia e video di una canzone:
 1. http://www.didatticarte.it/Blog/?page_id=16746
 2. <https://www.artmajeur.com/it/magazine/5-storia-dell-arte/le-8-famiglie-piu-strane-nella-storia-dell-arte/330335>
 3. <https://www.artuu.it/maternita-e-arte-contemporanea-come-viene-celebrata-dagli-artisti/#>
 4. <https://www.artuu.it/le-opere-di-raelis-vasquez-un-intimo-racconto-di-famiglia-e-migrazione/>
 5. <https://www.analisdellopera.it/ritratti-di-famiglia/>
 6. https://en.wikipedia.org/wiki/Doni_Tondo
 7. <https://www.artetralerighe.it/la-famiglia-egon-schiele/>
 8. <https://associazioneomero.wordpress.com/2020/05/27/poveri-in-riva-al-mare-lemblema-del-periodo-blu-di-picasso/>
 9. <https://www.youtube.com/watch?v=Dfif4e90G8U>

SPAZI UTILIZZATI E SETTING

Aula – i banchi sono staccati l'uno dall'altro, in ottemperanza a quanto previsto dalle norme di sicurezza relative alla pandemia da Covid-19. Gli studenti si interfacciano a piccoli gruppi per svolgere l'attività, senza spostare banchi o sedie.

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Prova orale di gruppo.

MODALITÀ DI LAVORO: *Cooperative Learning*.

L'attività viene svolta in sette piccoli gruppi cooperativi: sei con tre studenti, uno con quattro.

STRUTTURAZIONE E SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Ogni membro del gruppo ha un compito specifico ("interdipendenza interna al gruppo"):

- Studente 1: analizza l'immagine dal punto di vista della sua composizione e dei colori presenti (usare le schede appositamente caricate sulla piattaforma);
- Studente 2: analizza l'immagine dal punto di vista dei sentimenti e delle emozioni comunicate (usare le schede appositamente caricate sulla piattaforma);
- Studente 3: ricerca informazioni sull'autore del dipinto e/o sul movimento artistico (reperire le informazioni sul Web).

- A. Ciascun gruppo, in modo collettivo, produce un breve testo narrativo, nel quale viene spiegato il soggetto dell'immagine scelta, anche con apporti di fantasia (che cosa sta accadendo, che cosa potrebbe essere accaduto prima dell'evento ritratto, ecc.), usando i seguenti tempi verbali: *present simple, present continuous, past simple*.
- B. Ciascun gruppo, in modo collettivo, elabora uno slogan/aforisma, riferito all'immagine scelta.



- C. Ciascun gruppo presenta alla classe l'immagine scelta, riferendone informazioni sull'autore e il movimento pittorico, analizzandola dal punto di vista cromatico e della sua composizione, nonché dal punto di vista dei sentimenti e delle emozioni comunicate. Saranno spiegate le ragioni che hanno portato allo slogan/aforisma elaborato.
- D. Il gruppo si presta, infine, a dialogare con i compagni e con i docenti, secondo quanto potrà essere chiesto per approfondire gli argomenti esposti.
- E. Autovalutazione.

La Docente

prof.ssa Valeria Vecchi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)