



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021-2022
CLASSE:	1BS
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	DI MONACO ROBERTA
TESTO IN USO:	Grammatica: Chiaramente, edizione blu (Fabbri editore); Antologia: L'emozione della lettura, ed.gialla (Giunti t.v.p.).

PROGRAMMA DETTAGLIATO

GRAMMATICA:

Gli elementi della comunicazione

Ortografia (le sillabe, dittonghi, trittonghi, iati, elisione, troncamento) e punteggiatura (segni di punteggiatura e le maiuscole)

Il nome:

- Che cos'è il nome
- Parole sostantivate
- Il significato dei nomi
- La struttura dei nomi
- La forma dei nomi
- Genere e numero

Gli articoli:

- Che cos'è l'articolo
- Gli articoli determinativi
- Gli articoli indeterminativi
- Gli articoli partitivi
- Gli usi particolari dell'articolo

L'aggettivo:

- Che cos'è l'aggettivo
- L'aggettivo qualificativo (posizione, struttura, forma, concordanza, gradi)
- Gli aggettivi determinativi
- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli aggettivi indefiniti
- Gli aggettivi numerali

Il pronome:

- Che cos'è il pronome
- I pronomi personali soggetto e complemento
- I pronomi determinativi
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi
- I pronomi indefiniti



- I pronomi numerali
- I pronomi interrogativi ed esclamativi
- I pronomi relativi

Il verbo:

- che cos'è il verbo
- la forma del verbo
- la struttura del verbo
- modi e tempi verbali
- verbi predicativi e copulativi
- verbi transitivi e intransitivi
- verbi ausiliari, servili e fraseologici
- la forma attiva, passiva e riflessiva
- forma riflessiva diretta, indiretta, reciproca

L'avverbio:

- Forme e usi.

ANTOLOGIA:

- Il testo e le sue caratteristiche
- Il testo narrativo
- Il testo narrativo letterario
- Bisogno di storie e l'emozione della lettura

Il narratore

- Le tipologie del narratore (interno, esterno, i gradi della narrazione)
- Narratore palese e nascosto
- Narratore onnisciente e non onnisciente
- Narratore attendibile e non attendibile
- Il punto di vista
- Le parole dei personaggi
- I pensieri dei personaggi

Il tempo e la struttura

- Fabula e intreccio
- L'ordine degli eventi
- La durata
- La struttura di un testo narrativo (sequenze)
- Lo spazio della narrazione
- Le forme della descrizione dello spazio
- Le opposizioni spaziali

I personaggi

- Che cos'è un personaggio
- Il sistema dei personaggi (gerarchia dei ruoli e tipologie)
- Gli individui e i tipi

La lingua e lo stile

- Che cos'è lo stile
- Il lessico e la sintassi
- I registri linguistici

Letture, analisi e commento dei seguenti brani narrativi:

- I. Calvino, Gli spazi della lettura



- G. Manganelli, Quattordici
- F. Brown, Sentinella.
- R. Carver, Poseidone e i compagni
- J. Joyce, Eveline
- G. Verga, La lupa
- P. Levi, l'arrivo ad Auschwitz
- P. Levi, La vita nel lager
- P. Chiara, Ti sento Giuditta
- E. Ferrante, Prove di coraggio

Il mito e l'epica

- Alla scoperta del genere
- I temi della mitologia

Antologia:

- **L'epica omerica**
- Alla scoperta del genere
- Tra mito e storia
- *Lettura, analisi e commento dei seguenti miti:*
- Il mito di Dedalo e Icaro
- Omero e le fonti
- Questione omerica
- Iliade e Odissea a confronto

- **Iliade**, analisi dell'opera e individuazione dei temi
- *Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:*
- Il proemio
- Ettore e Andromaca

- **Odissea**, analisi dell'opera e individuazione dei temi
- *Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:*
- Il proemio
- L'avventura tra i Ciclopi

Cenni ai generi letterari

- Alla scoperta del genere: la fiaba e la favola, struttura e principali differenze
- Il giallo.

Lettura durante il II quadrimestre dei primi capitoli del libro "Cose che nessuno sa" di A. D'avenia.

Tipologie testuali:

Riassunto
Testo narrativo
Testo descrittivo
Testo regolativo.

Il Docente
Roberta Di Monaco

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)