



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021-2022
CLASSE:	3BR
DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	ELISA MASOTTO
TESTO IN USO:	Storia. Per un apprendimento permanente. Da Roma imperiale all'anno Mille , G.Parisi e D. Rizzo, vol.II, ed. Mondadori scuola, Bologna, 2019 Nuovi Orizzonti , M. Omnis e L. Crippa, VOL.I, ed. Loescher, 2020, Torino

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Ripasso e completamento programma di classe seconda, con i seguenti argomenti:

I Longobardi e il potere della Chiesa.
L'Islam
L'Impero Carolingio e la società Feudale
Le nuove invasioni e i primi regni nazionali

Programma di classe terza

- Nuovi processi economici e sociali tra X e XIII secolo
- La contesa tra Chiesa e Impero
- L'Europa Cristiana e l'Islam
- L'affermazione delle monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna
- La crisi del Trecento e il declino dell'Impero e del Papato
- L'Italia: dai Comuni agli Stati regionali
- Il mondo oltre L'Europa occidentale
- Umanesimo e Rinascimento
- Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo
- La riforma protestante e la Controriforma cattolica
- L'Italia e l'Europa nel 1500

Metodologie

- *Circle time*
- Lavori di gruppo impostati in modalità *Flipped classroom*: gli studenti organizzano la lezione e l'esposizione davanti alla classe e al docente.
- Lavori di approfondimento per educazione civica con collegamenti a storia: lettura, analisi, argomentazione e confronto di articoli di giornale tratti dal "Corriere della Sera" e dal "Sole 24 Ore".
- Attività di acquisizione di nuovo lessico settoriale: storico, economico, politico

**Attività**

- **Compito di realtà** per sviluppo competenza sociale e culturale, collegamenti con educazione civica e interculturale.
 - Visita a Mantova medioevale: i principali luoghi di interesse storico, studiati e presentati dagli studenti della classe.
 - Visita a Sant'Andrea: per una conoscenza approfondita di storia locale e nazionale studiata in classe, aspetti e tematiche per un dialogo interculturale.

- Utilizzo delle immagini per la creazione di collegamenti con l'attualità: analisi oggettiva e critica di fonti iconografiche.

Il Docente

ELISA MASOTTO

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)