



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2020-2021
CLASSE:	3BR
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	ELISA MASOTTO
TESTI IN USO:	<i>NOI C'ERAVAMO</i>, A. Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, VOL.I, ed. Signorelli Scuola, Bergamo, Milano <i>DIVINA COMMEDIA</i>, A. Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, VOL.I, ed. Signorelli Scuola, Bergamo, Milano Articoli di giornale tratti dai quotidiani, Il Sole 24 Ore e CORRIERE DELLA SERA. Fotocopie di laboratorio di scrittura fornite dalla docente.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Quadro storico culturale

- Introduzione al concetto di Letteratura e Storia della letteratura: che cosa significa fare letteratura?
- Storia, politica e società nel Medioevo
 - Chi diffonde la cultura
 - Impero e Chiesa nel Basso Medioevo

- **Le origini della letteratura occidentale**

Dal latino al volgare

La nascita delle lingue e delle letterature romanze

I primi documenti in volgare italiano: il Placito di Capua e l'Indovinello veronese

La cultura cortese

Verso la nuova cultura umanistica

I GENERI DELLA LETTERATURA EUROPEA: il poema epico, la lirica provenzale, il romanzo cortese

- La Chanson de Roland : caratteristiche del genere e principali tematiche
La morte di Orlando
- La lirica provenzale: caratteristiche del genere e principali tematiche
Quando vedo l'Allodoletta muovere, di Bernart de Ventadort
La contessa di Dia
I generi della lirica provenzale
- Il romanzo cortese
Il cavaliere assorto, Chretien de Troyes



LA LETTERATURA RELIGIOSA:

- la centralità del divino nel Medioevo
- la letizia francescana e il furore di Jacopone:
Il Cantico delle creature, di Francesco D'Assisi;

LA SCUOLA SICILIANA

- La scuola siciliana: caratteristiche del genere e principali tematiche
Io m'aggio posto in core a Dio servire, Giacomo da Lentini
Amor è un desio che ven da core, di Giacomo da Lentini

I POETI SICULO-TOSCANI

Caratteristiche del genere e principali tematiche
Ahi lasso, or è stagion de doler tanto, di Guittone d'Arezzo, prima strofa, testo fornito dalla docente

IL DOLCE STIL NOVO

Caratteristiche del genere e principali tematiche
Al cor gentil rempaira sempre amore, Guido Guinizzelli
Chi è questa che ven , ch'ogn'om la mira, Guido Cavalcanti

LA POESIA COMICA

Caratteristiche del genere e principali tematiche
S'i fosse foco, arderei l' mondo, di Cecco Angiolieri

LE ORIGINI DELLA PROSA ITALIANA

- Accenni alla letteratura di viaggio, Marco Polo.
Il Milione

DANTE ALIGHIERI

- La vita
- Le idee e le opere
- Il capolavoro: la Divina Commedia, analisi della struttura e dei temi
- La vita Nova, *il Proemio* e *Il primo incontro con Beatrice*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Il De vulgari Eloquientia, *Il volgare Illustre*
- *La Divina Commedia*, selezione dei canti tratti dal libro di testo e da *Antologia della Commedia*
Inferno, canti: I; II, III, V, VI, VIII, XIII, XXVI
Purgatorio, canti: III

FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- La formazione culturale
- Le idee e le opere
- Petrarca, come fondatore della lirica moderna
- Il Canzoniere

Caratteristiche dell'opera e temi principali
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo e pensoso i più deserti campi,
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi,
Chiare, fresche et dolci acque

GIOVANNI BOCCACCIO,



- La vita
- Le idee e le opere
- Il capolavoro: Il Decameron, analisi della struttura e dei temi
- Il Decameron:

Elisabetta da Messina,

Federigo degli Alberighi

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Quadro storico culturale

- Storia, politica e società dal Quattrocento alla metà del Cinquecento
- La cultura dell'Umanesimo
- *Canzona di Bacco e Arianna*, di Lorenzo de Medici
- Collegamento interdisciplinare con Storia

Metodologie

FLIPPED CLASSROOM

MEDIA LITERACY: Lettura, analisi, argomentazione e confronto di articoli di giornale selezionati dal SOLE 24 ORE e dal CORRIERE DELLA SERA. Elaborazione e riscrittura e presentazione alla classe tramite utilizzo delle nuove tecnologie.

Attività

Ripasso di analisi logica e analisi del periodo attraverso l'analisi dei testi

Testo poetico: analisi del testo completa; ripasso delle figure retoriche, esercitazione scritte tipologia A

Esercitazioni scritte tipologia B e C.

Biblioteca di classe : lettura periodica di libri di narrativa e impostazione recensione.

Lettura collettiva di poesia e analisi estemporanea.

Progetto CLASSE INCLUSIVA

Partecipazione al progetto da parte di un gruppetto di ragazzi.

Il Docente

Elisa Masotto

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)