



PROGRAMMA PROPOSTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021-2022
CLASSE:	4AR
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	ELISA MASOTTO
TESTI IN USO:	<i>LETTERATURA AL PRESENTE</i> , P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, VOL.II, <i>Dalla Controriforma al Romanticismo</i> , ed. Palumbo, Perugia, 2017

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Dal libro *Letteratura al presente*

Quadro storico culturale

- Storia politica e società nell'età della Controriforma
- Dal Manierismo al Barocco: connessione con la storia dell'arte
- **Torquato Tasso**: la vita e la personalità
L'importanza dell'opera tassiana
La Gerusalemme liberata: struttura, storia e temi
Il duello di Tancredi e Clorinda
- **Miguel de Cervantes**: la vita e le opere
Don Chisciotte della Mancia: struttura, storia e temi
La follia di un Hidalgo
- Il teatro del Seicento
Marlowe e Shakespeare
Le tre fasi della produzione Shakespeariana
La follia di Amleto
Il teatro in Francia: Corneille e Racine
Moliere e "La comédie française"
- La nuova scienza
- **Galileo Galilei**
Scienza e religione
- **Francesco Bacone**
Contro le parole, a favore delle cose
René Descartes
Le regole del metodo
- Quadro storico- culturale: l'Europa del Settecento
La cultura nella prima metà del Settecento
La seconda metà del Settecento



- **L'Enciclopedia di D'Alembert**
- **Jean-Jacques Rousseau**
Il buon selvaggio e le origini della diseguaglianza
La giustizia illuminata
- **Pietro Verri**
E' giusta la tortura?
- **Cesare Beccaria**
Contro la pena di morte
- Il romanzo del Settecento: Inghilterra, Francia e Germania
- **Daniel Defoe:**
Robinson Crusoe
- **Jonathan Swift**
I viaggi di Gulliver
- **Voltaire**
Candide
- La poesia nell'età dell'Illuminismo
- **Giuseppe Parini**
La vergine cuccia
- Il teatro nel Settecento
Metastasio e la riforma del melodramma
- **Carlo Goldoni: vita e opere**
La riforma della commedia
La locandiera- opera teatrale
Il Marchese e il conte
Il nemico delle donne
Mirandolina
L'epilogo
- Tra Neoclassicismo e pre-romanticismo in Italia
- **Ugo Foscolo: vita e opere**
Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'inizio del romanzo
L'amore per Teresa
Lettera da Ventimiglia
Le odi e i Sonetti
Alla sera
A Zacinto
Dei sepolcri (prima parte)
- Il Romanticismo: in Europa e in Italia
Quadro storico e culturale
Il romanzo dell'Ottocento in Europa
- **Alessandro Manzoni: vita e opere**
Il romanzo storico di Alessandro Manzoni: I promessi Sposi



Struttura, contenuti e temi

Personaggi principali

Il matrimonio impedito

Renzo e Azecca-Garbugli

Padre Cristoforo

La storia di Gertrude

L'assalto al forno

Lucia e l'Innominato

La madre di Cecilia

Metodologie utilizzate:

Circle time

Debate

Media Literacy: lettura, analisi, argomentazione e confronto di articoli di giornale in classe, funzionali all'elaborazione di punti di vista differenti.

Attività mirate all' acquisizione di nuovo lessico di settore (politico, economico, storico)

Role Playing

Attività

Esercitazioni di scrittura individuali e di gruppo riguardanti le tipologie A,B,C.

Riscrittura di articoli di giornale tratti dal " Corriere della Sera" e dal "SOLE 24 ORE"

Nell'ambito del percorso "Educazione alla salute" la classe ha partecipato al progetto "Anlaids"

Il Docente

Elisa Masotto

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)