



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021/2022
CLASSE:	3BS
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	SIMONE GRASSETTO
TESTO IN USO:	NOI C'ERAVAMO / VOLUME 1 - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO + DIVINA COMMEDIA, CARLO SIGNORELLI EDITORE

PROGRAMMA DETTAGLIATO

LA NASCITA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA

Dai primi testi in volgare alla diffusione e al cambiamento della lingua italiana oggi. Escursus sui primi componimenti letterari medievali: l'importanza del volgare e la diffusione del sapere. Visione del contributo video sull'importanza di Dante per la lingua italiana. L'Europa feudale. Le migrazioni dei popoli. Le lingue romanze e le lingue germaniche. I latini cristianizzati (Virgilio e Ovidio). Il giuramento di Strasburgo. L'evolversi della lingua fino ad oggi. Il mistero buffo di Dario Fo. La novella (la storia del genere letterario). La trattatistica del Quattrocento e del Cinquecento. "Il libro del Cortegiano" di Baldassarre Castiglione. Il trattatello "Galateo" di Giovanni della Casa.

LA LETTERATURA MEDIEVALE

Jacopone da Todi. Le laude. San Francesco. Il cantico delle creature. La scuola siciliana. Cielo D'Alcamo. La produzione siculo-toscana. Cecco Angiolieri. La poesia religiosa. Il dolce stilnovo.

DANTE ALIGHIERI

Presentazione. La famiglia. Gli studi. Le passioni (amorosa e politica). L'esilio. Le opere principali e loro importanza. Realizzazione cortometraggio vincitore del primo premio del concorso dantesco (centro dantesco di Ravenna). La Divina Commedia: genere, struttura, lingua, schema narrativo. Dante personaggio. Dante autore. La funzione storica, civica e morale della DC. Il ruolo del poeta vate. Dante e la farfalla (metafora della condizione umana). Inferno: premessa. topografia. struttura. peccatori. sentimenti. Canti I, II, III, V, XXVI (Unità didattica su Ulisse). Purgatorio: premessa. topografia. struttura. penitenti. sentimenti. Canti VI, XVI (Unità didattica sul libero arbitrio). Il paradiso terrestre. Paradiso: premessa. topografia. struttura. beati. sentimenti. Canti XXXI, XXXIII. Dibattito.

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, opere e pensiero. Il Decameron. Lettura integrale di novelle scelte.

FRANCESCO PETRARCA

Vita, opere e pensiero. il Canzoniere Canzoni scelte.



NICCOLÒ MACHIAVELLI

Vita e pensiero. La novità del suo pensiero politico ne Il Principe.

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali: esempi di eccellenze agroalimentari e non sul territorio: Il riso. Unità di apprendimento con la partecipazione di Anita Gazzani di Doppiovolto (Mantova) “Dallo scarto del riso (pula di riso) alla cosmesi naturale” (compito in situazione). Incontro con Michele Battistello “le proprietà del riso e la degustazione” (con il prof. Lini).

Il Docente

Simone GRASSETTO

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)