



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021/2022
CLASSE:	5BS
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	SIMONE GRASSETTO
TESTO IN USO:	LA LETTERATURA AL PRESENTE vol.3a / 3b - Palumbo Editore

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Letteratura tra '800 e '900

- Giacomo Leopardi: la formazione, il pensiero e il messaggio, la poetica; Lo Zibaldone: La teoria del piacere. Canti: L'Infinito, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; La noia tra inerzia e indifferenza (*analisi extratestuale*)
- Il Positivismo;
- Il Naturalismo francese;
- La poetica del Verismo;
- Realismo e Scapigliatura;
- Giovanni Verga: il romanzo verista, tecniche narrative, impersonalità e regressione, stracciamento, ellisse dell'autore, il ciclo dei vinti e l'ideale dell'ostrica. La Lupa. La fiumana del progresso. Lettura e comprensione di novelle assegnate individualmente;
- La poetica del Decadentismo e del Simbolismo;
- Le poesie di Charles Baudelaire "i fiori del male";
- Giovanni Pascoli: vita, simbolismo, poetica del fanciullino, ideologia politica: La grande proletaria s'è mossa. Da "Myricae": Lavandare, Novembre, Arano; X Agosto. Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno; Lettura e comprensione di una poesia del Pascoli assegnata individualmente;
- Gabriele D'Annunzio: vita, estetismo, influenze, etica del superuomo, prosa notturna; Visita virtuale al Vittoriale (dibattito). Romanzo "Il piacere" (trama). Da "Alcyone": La pioggia nel pineto, I pastori;
- Le avanguardie storiche: Le poetiche del Crepuscolarismo e del Futurismo;
- Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere: Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento



Letteratura del '900

- Luigi Pirandello: vita, il relativismo conoscitivo, la visione del mondo, la realtà Vs individuo, le maschere, il saggio: l'umorismo. Lettura e comprensione di novelle assegnate individualmente;
- Italo Svevo: la coscienza, la psicanalisi. Lettura e comprensione di brani tratti da romanzi scelti.
- Giuseppe Ungaretti: vita, il simbolismo; poesie: San Martino del Carso, I fiumi, Soldati, Veglia, Mattina;
- Eugenio Montale: vita, il male di vivere, il correlativo oggettivo; poesie: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto;
- Salvatore Quasimodo: vita, l'ermetismo; poesie: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici;
- Pier Paolo Pasolini: La vita, la poetica e la cinematografia. Pasolini e i concetti di sviluppo e progresso;
- Lettura (facoltativa) di un romanzo di un autore italiano del Novecento.

STORIA DELL'ARTE

Percorso trasversale di osservazione e interpretazione della realtà attraverso le correnti artistiche: dall'impressionismo all'arte contemporanea. Focus sull'arte impressionista ed espressionista. La società della Belle Époque. La società post bellica.

LINGUA ITALIANA scritta e orale

Lettura individuale di un romanzo del Novecento.

Prove pratiche di produzione di testi scritti secondo le 3 tipologie dell'esame di stato.

Esecuzione in cooperative learning di un Padlet contenente i macro temi che possono collegare tra loro le varie discipline scolastiche.

EDUCAZIONE CIVICA

Analisi degli obiettivi di Agenda 2030 che interessino per problematica il territorio mantovano. Attuazione del percorso, insieme di Italiano e Storia, per mezzo di laboratorio di giornalismo d'opinione (dalla notizia al commento) con il fine ultimo di pubblicazione degli articoli online e sul cartaceo.

Il Docente
Simone GRASSETTO

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)