



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2021/2022
CLASSE:	5ARI
DISCIPLINA:	Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE:	Vittorio Masiello
TESTO IN USO:	CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA/ PANICHI SARA LETTERATURA AL PRESENTE (LA) / IL SECONDO OTTOCENTO, I NOVECENTO E GLI SCENARI DEL PRESENTE vol. 3, PALUMBO

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- **L'Età del Realismo e della fiducia nella scienza.**
La cultura del Positivismo.
Naturalismo francese e Verismo italiano.
 - **Giovanni Verga e l'oggettività nell'arte: Vita, opere principali e poetica dell'autore.**
L'adesione al Verismo: "Lettera a Farina".
Vita dei campi: la novella "Rosso Malpelo"
I Malavoglia nel progetto de "Il Ciclo dei Vinti". Lettura di brani scelti.
L'attaccamento alla "roba" in Mazzarò de la novella "La Roba" e in
Mastro don Gesualdo.
- Approfondimento - Realismo e Neorealismo.**
- **Decadentismo: una nuova concezione dell'arte.**
Simbolismo in Italia ed Europa.
Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica.
Il romanzo "Il Piacere". *Lettura di brani scelti.*
La fase superomista:
Le Laudi. Analisi de "La pioggia nel Pineto".
D'Annunzio personaggio storico.
Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica.
Le principali raccolte poetiche.
Myricae. Analisi de: *X agosto, La mia sera, L'Assiuolo.*
Il tema del "nido".
Il saggio de "il Fanciullino".
 - **Il Romanzo italiano del Primo Novecento:**
Italo Svevo: vita, opere e poetica.
La coscienza di Zeno. *Lettura di brani scelti.*
Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.
Il fu Mattia Pascal. *Lettura di brani scelti.*
Novelle per un anno. Lettura de: *Il treno ha fischiato.*
L'Umorismo.
 - **La Poesia italiana del Primo Novecento, tra tradizione e sperimentalismo.**
Le Avanguardie nell'arte e nella letteratura.
Il Futurismo.
E. Montale. Il correlativo oggettivo. Analisi de: Spesso il male di vivere...; Merigiare
pallido e assorto
- Approfondimento - I ruoli dell'artista tra Otto e Novecento: Baudelaire, Corazzini e Cardarelli.**



- **La Letteratura racconta la storia.**
Ungaretti e Quasimodo e la tragica esperienza della Guerra.
Shoah e Resistenza.
Primo Levi “Se questo è un uomo”.
Italo Calvino “Il sentiero dei nidi di ragno”.
- **Produzione scritta secondo le tipologie previste per l’Esame di Stato.**
A. Analisi e interpretazione di un testo letterario.
B. Analisi e produzione di un testo argomentativo.
C. Riflessione critica di carattere espositivo/argomentativo su tematiche di attualità.

Il Docente

Vittorio Masiello

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)