PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	**202122**
CLASSE:	**3AS**
DISCIPLINA:	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
DOCENTE:	**MESSINEO FRANCESCO MASSIMILIANO**
TESTO IN USO:	**• A. Roncoroni, E. Sada, M. M. Cappellini, *Noi c'eravamo* vol.1, Carlo Signorelli Editore.**

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- **Le prime testimonianze scritte della Lingua Italiana: l'indovinello veronese, i Placiti cassinesi.**
- **Il cambiamento del pensiero religioso e la predicazione di Francesco d'Assisi: analisi e parafrasi del "Cantico di frate sole".**
- **Introduzione ai generi della Letteratura medioevale.**
- **La letteratura francescana e Jacopone da Todi; analisi e parafrasi del testo letterario "Donna de Paradiso".**
- **Letteratura: la scuola poetica siciliana: analisi e parafrasi del testo poetico di Giacomo da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire".**
- **Il "Dolce Stil Novo" e la poetica di Guido Guinizzelli; il genere letterario della canzone: caratteristiche metriche e testuali.**
- **Analisi e parafrasi dei testi poetici di Guido Guinizzelli "Al cor gentil reimpara sempre amore" e " Io vogl' del ver la mia donna laudare".**
- **Analisi del testo poetico "Chi è questa che vien ch' ogn' om la mira" di G. Cavalcanti.**
- **La poesia comico-realistica e la poetica anti-stilnovistica di Cecco Angiolieri.**
- **Analisi e parafrasi del testo poetico "Tre cose solamente m'ènno in grado" di Cecco Angiolieri.**
- **Il pensiero e la poetica di Dante Alighieri.**
- **La cosmologia dantesca e le fasi della produzione poetica di dante Alighieri. analisi delle tematiche dell'opera Vita nova.**
- **Analisi e parafrasi del testo poetico "Tanto gentile e tanto onesta pare" da "Vita nova" di Dante Alighieri.**
- **Il "De Vulgari eloquentia" di Dante Alighieri; analisi del testo letterario "Il volgare illustre".**
- **Introduzione alla Divina Commedia, cosmologia e struttura dell'aldilà.**
- **Canti I, II, III, IV, V, VI Inferno di Dante Alighieri.**
- **Le Rime di Dante Alighieri, analisi e parafrasi de "Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io"; presentazione delle tematiche de "Il Convivio" e del "De Monarchia".**
- **La poetica e il pensiero di Giovanni Boccaccio fra tradizione medievale e innovazione del genere narrativo.**
- **Lettura e Analisi della novella "Lisabetta da Messina" - Decameron - G. Boccaccio.**
- **Lettura e analisi della novella "frate Cipolla" - Decameron - G. Boccaccio.**
- **Parafrasi del Canto VI, Inferno, Dante. Vv. 1 a 63. Analisi contenutistica e confronto tematico sull'argomento politico del Canto VI Purgatorio e Canto VI Paradiso.**
- **Il pensiero e la poetica di Francesco Petrarca.**

Il docente: Messineo Francesco Massimiliano
(firma autografa sostituita a mezzo stampa)