



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	202122
CLASSE:	5AM
DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE:	MESSINEO FRANCESCO MASSIMILIANO
TESTO IN USO:	P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, <i>Letteratura al presente</i> vol. 3a-3b; Ed. G. B. Palumbo.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

1) **Alessandro Manzoni**

- Il pensiero e la poetica
- da Inni sacri: La Pentecoste
- da Odi Civili: Marzo 1821
- da "I promessi sposi":
- Il matrimonio impedito
- Renzo e Azzecagarbugli
- La storia di Gertrude
- La predizione di Frate Cristoforo
- La notte dell'Innominato
- La madre di Cecilia

2) **Giacomo Leopardi**

- Il sabato del villaggio
- da Lo Zibaldone: I ricordi
- da Le Operette morali: Dialogo tra un islandese e la natura
- Infinito
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il passero solitario
- La sera del dì di festa

3) **La fine dell'Ottocento tra letteratura e avvento del progresso.**

- La filosofia del Positivismo, le scoperte scientifiche di fine Ottocento e i cambiamenti socio-economici dell'epoca del Progresso.
- *Inno a Satana*, di G. Carducci.

Il Naturalismo francese e l'opera di Émile Zola.

- Differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano.

4) **Giovanni Verga**

- La vita e le opere.
- Verga prima del Verismo.
- Verga e il Verismo.
- Il capolavoro: I Malavoglia.
- I personaggi e i temi dei Malavoglia.

Da Vita dei campi:



- *Rosso malpelo*
- *Nedda*
- *La lupa*
- Da Novelle rusticane:
- *La roba*.

- Mastro Don Gesualdo (trama e tematiche).

5) La poesia in Europa e “La belle époque”.

- C. Baudelaire e Les fleurs du mal

6) Giovanni Pascoli.

- La vita e le opere.
- La poetica pascoliana.
- Le raccolte poetiche.
- *Il fanciullino*.

Da Mirycae:

- *Lavandare*.
- *X Agosto*.
- *L'assiuolo*

Da Canti di Castelvecchio:

- *La mia sera*.
- *Il gelsomino notturno*.

7) Gabriele D'Annunzio.

- La vita
- La «vita come un'opera d'arte».
- I romanzi, i racconti e la filosofia del Superuomo.
- La poetica
- Il romanzo *Il Piacere* (solo la trama).

Da Alcyone:

- *La pioggia nel pineto*.
- *La sera fiesolana*.

8) La poesia delle avanguardie europea e il Futurismo italiano.

- *Il Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti.
- *Lasciatemi divertire* di Aldo Palazzeschi.

9) Giuseppe Ungaretti.

- La vita.
- La poetica e l'Allegria.
- Le raccolte dopo l'Allegria

Da “l'Allegria”:

- *In memoria*.
- *San Martino del Carso*.
- *Mattina*.
- *Soldati*.
- *Veglia*.

Da “Il dolore”:



- *Non gridate più.*

10) Luigi Pirandello.

- La vita e le opere.
- L'umorismo: il contrasto tra forma e vita.
- *La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata.*
- Il fu Mattia Pascal (trama, tematiche e caratteristiche del romanzo)

Da "Il fu Mattia Pascal":

- *Pascal porta i fiori alla propria tomba.*
- Uno, nessuno, centomila (trama, tematiche, caratteristiche del romanzo)

Da "Novelle per un anno":

- *La giara.*
- *La patente.*

11) Italo Svevo

- La vita e le opere.
- La cultura mitteleuropea di Svevo.
- Il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano.
- *La coscienza di Zeno* (trama, tematiche e caratteristiche del romanzo).

Da "La coscienza di Zeno":

- *Lo schiaffo del padre.*
- *Lo scambio di funerale.*

12) Umberto Saba.

- *La capra*
- *Amai*
- *Trieste*
-

13) Eugenio Montale

- *Spesso il male di vivere*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA
www.itetmantegna.edu.it

MODELLO DD59
VERSIONE 1.0



Francesco Massimiliano Messineo
(firma autografa sostituita a mezzo stampa)