# PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022/2023
CLASSE:	3AA
DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE:	TIMOLINA SILVIA
TESTO IN USO:	NOI C'ERAVAMO, A. Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, VOL.I, ed. Signorelli Scuola, Bergamo, Milano DIVINA COMMEDIA (antologia allegata a <i>Noi c'eravamo</i> vol.1), A. Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, ed. Signorelli Scuola, Bergamo, Milano

#### **PROGRAMMA DETTAGLIATO**

## QUADRO STORICO CULTURALE

- Introduzione al concetto di Letteratura e Storia della letteratura
- Storia, politica e società nel Medioevo
- La diffusione della cultura
- Impero e Chiesa nel Basso Medioevo

#### Le origini della letteratura occidentale

- Dal latino al volgare
- La nascita delle lingue e delle letterature romanze
- I primi documenti in volgare italiano: il Placito di Capua e l'Indovinello veronese
- La cultura cortese
- Verso la nuova cultura umanistica

# I GENERI DELLA LETTERATURA EUROPEA

Il poema epico, la lirica provenzale, il romanzo cortese

- La Chanson de Roland: caratteristiche del genere e principali tematiche
  La morte di Orlando
- La lirica provenzale: caratteristiche del genere e principali tematiche
  Quando vedo l'Allodoletta muovere, di Bernart de Ventadort

# I generi della lirica provenzale

Il romanzo cortese
 Il cavaliere assorto, Chretien de Troyes

#### LA LETTERATURA RELIGIOSA:

- la centralità del divino nel Medioevo
- la letizia francescana e il furore di Jacopone: Il Cantico delle creature, di Francesco D'Assisi

#### LA SCUOLA SICILIANA

 La scuola siciliana: caratteristiche del genere e principali tematiche lo m'aggio posto in core a Dio servire, Giacomo da Lentini
 Amor è un desio che ven da core, di Giacomo da Lentini

#### I POETI SICULO-TOSCANI

Caratteristiche del genere e principali tematiche

#### IL DOLCE STIL NOVO

• Caratteristiche del genere e principali tematiche

Al cor gentil rempaira sempre amore, Guido Guinizzelli

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira, Guido Cavalcanti

#### LA POESIA COMICA

Caratteristiche del genere e principali tematiche
 S'i fosse foco, arderei l' mondo, di Cecco Angiolieri

#### DANTE ALIGHIERI

- La vita
- Le idee e le opere
- Il capolavoro: la Divina Commedia, analisi della struttura e dei temi
- La vita Nova, il Proemio e Il primo incontro con Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare
- II De Vulgari Eloquentia, Il volgare Illustre
- La Divina Commedia, selezione dei canti tratti dal libro di testo e da Antologia della Commedia

Inferno, canti: I; II, III, V, VI, VIII

### FRANCESCO PETRARCA

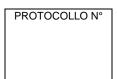
- La vita
- La formazione culturale
- Le idee e le opere
- Petrarca, come fondatore della lirica moderna
- Il Canzoniere

Caratteristiche dell'opera e temi principali

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo e pensoso i più deserti campi,

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi



## GIOVANNI BOCCACCIO,

- Il capolavoro: Il Decameron, analisi della struttura e dei temi
- II Decameron:

Federigo degli Alberighi Chichibio e la gru Andreuccio da Perugia

#### UMANESIMO E RINASCIMENTO

## QUADRO STORICO CULTURALE

- Storia, politica e società dal Quattrocento alla metà del Cinquecento
- La cultura dell'Umanesimo
- Collegamento interdisciplinare con Storia

Lettura, analisi, argomentazione e confronto di articoli di giornale

Testo poetico: analisi del testo completa; ripasso delle figure retoriche, esercitazione scritte tipologia A Esercitazioni scritte tipologia B e C.

Il Docente

Silvia Timolina

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)