



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022/2023
CLASSE:	3AA
DISCIPLINA:	ITALIANO
DOCENTE:	TIMOLINA SILVIA
TESTO IN USO:	NOI C'ERAVAMO, A. Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, VOL.I, ed. Signorelli Scuola, Bergamo, Milano DIVINA COMMEDIA (antologia allegata a <i>Noi c'eravamo</i> vol.1), A. Roncoroni, M.M Cappellini, E. Sada, ed. Signorelli Scuola, Bergamo, Milano

PROGRAMMA DETTAGLIATO

QUADRO STORICO CULTURALE

- Introduzione al concetto di Letteratura e Storia della letteratura
- Storia, politica e società nel Medioevo
- La diffusione della cultura
- Impero e Chiesa nel Basso Medioevo

Le origini della letteratura occidentale

- Dal latino al volgare
- La nascita delle lingue e delle letterature romanze
- I primi documenti in volgare italiano: il Placito di Capua e l'Indovinello veronese
- La cultura cortese
- Verso la nuova cultura umanistica

I GENERI DELLA LETTERATURA EUROPEA

Il poema epico, la lirica provenzale, il romanzo cortese

- La Chanson de Roland: caratteristiche del genere e principali tematiche
La morte di Orlando
- La lirica provenzale: caratteristiche del genere e principali tematiche
Quando vedo l'Allodoletta muovere, di Bernart de Ventadort

I generi della lirica provenzale

- Il romanzo cortese
Il cavaliere assorto, Chretien de Troyes



LA LETTERATURA RELIGIOSA:

- la centralità del divino nel Medioevo
- la letizia francescana e il furore di Jacopone: *Il Cantico delle creature*, di Francesco D'Assisi

LA SCUOLA SICILIANA

- La scuola siciliana: caratteristiche del genere e principali tematiche
Io m'aggio posto in core a Dio servire, Giacomo da Lentini
Amor è un desio che ven da core, di Giacomo da Lentini

I POETI SICULO-TOSCANI

Caratteristiche del genere e principali tematiche

IL DOLCE STIL NOVO

- Caratteristiche del genere e principali tematiche
Al cor gentil rempaira sempre amore, Guido Guinizzelli
Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira, Guido Cavalcanti

LA POESIA COMICA

- Caratteristiche del genere e principali tematiche
S'i fosse foco, arderei l' mondo, di Cecco Angiolieri

DANTE ALIGHIERI

- La vita
- Le idee e le opere
- Il capolavoro: la Divina Commedia, analisi della struttura e dei temi
- La vita Nova, *il Proemio* e *Il primo incontro con Beatrice*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Il De Vulgari Eloquentia*, *Il volgare Illustre*
- *La Divina Commedia*, selezione dei canti tratti dal libro di testo e da *Antologia della Commedia*
Inferno, canti: I; II, III, V, VI, VIII

FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- La formazione culturale
- Le idee e le opere
- Petrarca, come fondatore della lirica moderna
- Il Canzoniere

Caratteristiche dell'opera e temi principali

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo e pensoso i più deserti campi,
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi



GIOVANNI BOCCACCIO,

- Il capolavoro: Il Decameron, analisi della struttura e dei temi
- Il Decameron:

Federigo degli Alberighi

Chichibio e la gru

Andreuccio da Perugia

UMANESIMO E RINASCIMENTO

QUADRO STORICO CULTURALE

- Storia, politica e società dal Quattrocento alla metà del Cinquecento
- La cultura dell'Umanesimo
- Collegamento interdisciplinare con Storia

Lettura, analisi, argomentazione e confronto di articoli di giornale

Testo poetico: analisi del testo completa; ripasso delle figure retoriche, esercitazione scritte
tipologia A Esercitazioni scritte tipologia B e C.

Il Docente

Silvia Timolina

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)