



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

| | |
|------------------|---|
| ANNO SCOLASTICO: | 2022-2023 |
| CLASSE: | 4AA |
| DISCIPLINA: | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE: | SILVIA TIMOLINA |
| TESTO IN USO: | “Noi c'eravamo – Autori e testi della letteratura”: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada; Signorelli scuola |

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Umanesimo e Rinascimento

- I generi letterari del Quattrocento: poesia, prosa scientifica e trattatistica
- La letteratura cavalleresca
- Ludovico Ariosto
- Torquato Tasso
- Niccolò Machiavelli: vita, opere e pensiero

Testi:

“Il trionfo di Bacco e Arianna” di L. de Medici
“Il proemio dell’Orlando Furioso”, Orlando Furioso, L. Ariosto
“Angelica e i suoi inseguitori”, Orlando Furioso, L. Ariosto
“La follia di Orlando”, Orlando Furioso, L. Ariosto
“Astolfo sulla luna”, Orlando Furioso, L. Ariosto
“la morte di Clorinda”, La Gerusalemme liberata, T. Tasso
“Le milizie mercenarie”, il Principe, N. Machiavelli
“Le qualità necessarie a un principe”, il Principe, N. Machiavelli
“La volpe e il leone”, il Principe, N. Machiavelli

Il Seicento

- Un secolo tra decadenza e sviluppo
- L'età del Barocco
- Il Barocco in Italia: metafora, meraviglia, fiaba
- Galileo Galilei: la nuova scienza
- Seicento europeo: romanzo, poesia, teatro

Testi:

“Don Chisciotte e i mulini a vento”, da Il Don Chisciotte di M. de Cervantes
“Romeo e Giulietta al balcone”, da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare

Il Settecento

- L'età delle rivoluzioni
- il secolo illuminato
- Carlo Goldoni: la scena borghese
- Il romanzo europeo del Settecento: avventure, satira, confidenze
- Vittorio Alfieri: libertà e titanismo

Testi:

“Il mondo e il teatro” di C. Goldoni

“Sulla barca dei comici” di C. Goldoni

“I corteggiatori della locandiera” da *La locandiera* di C. Goldoni

“La filosofia di vita di Mirandolina”, da *La locandiera* di C. Goldoni

“La nuova realtà di Robinson Crusoe”, da *Robinson Crusoe* di D. Defoe

“Werther e Alberto: un confronto sul suicidio”, da *I dolori del giovane Werther* di J. W. Goethe

“La vergine cuccia”, da *Il Giorno* di G. Parini

“I tormenti interiori di Saul”, da *Saul* di V. Alfieri

Visione a teatro de *“La locandiera”* di C. Goldoni

L'Ottocento

- Tra rivoluzione e restaurazione
- Il Romanticismo
- La poesia europea del primo Ottocento: neoclassicismo e Romanticismo
- Romanticismo e Risorgimento: la letteratura della nazione

Produzione scritta/orale

- Produzione secondo le tipologie dell'esame di stato:
 - A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
 - B. Analisi e produzione di un testo argomentativo
 - C. Riflessione critica di carattere espositivo/argomentativo su tematiche di attualità
 - D. Esposizione di argomenti legati all'attualità

Educazione civica: articolo di approfondimento sul lavoro minorile

Il Docente

Silvia Timolina

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)