



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022/2023
CLASSE:	2 AA
DISCIPLINA:	Lingua italiana
DOCENTE:	Giovannina Russo
TESTO IN USO:	Antologia: L'emozione della lettura, vol. A/B, Iannaccone, Novelli, Giunti Editori Grammatica: Chiaramente edizione blu, Franzini, Leonzino, Fabbri Editori

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Grammatica: La frase semplice. I complementi. Analisi logica.
La frase complessa. Il periodo e la sua struttura. Coordinate e subordinate.
Analisi del periodo: complementari dirette ed indirette.

Laboratorio di scrittura: il tema, il testo descrittivo, narrativo,
espositivo e argomentativo

Forme di narrativa. La narrativa umoristica, lettura e analisi "Calandrino lapidato" di G. Boccaccio, "Il treno ha fischiato" di Pirandello

La narrativa di viaggio, lettura e analisi "Lettera da Kabul" di T. Terzani
Visione del film "Nassirya - Per non dimenticare"

La narrativa sociale, lettura e analisi "Rosso Malpelo" di G. Verga

La narrativa di formazione, lettura e analisi "Una classe di poveri" di L. Sciascia

La narrativa sportiva, lettura e analisi "Come sono diventato un tifoso" di Hornby

La narrativa memorialistica: Primo Levi. Lettura brani da "Se questo è un uomo": "Shemà", "L'arrivo al campo di Auschwitz", "Il canto di Ulisse", "La vita nel lager", "Una buona giornata".

Anna Frank. Letture di alcune pagine del diario

Visione dei film "Perlasca- Un eroe italiano",
"Questo è un uomo".



Percorsi di attualità. La condizione femminile. Letture e analisi: "Tutte le ragazze vadano a scuola" di Malala, "Quello che le donne ci dicono" di Concita De Gregorio, "La donna ridotta a merce" di Matteo Volpe

Un pianeta fragile. Lettura e analisi: "Il mondo senza di noi" di Weisman, "Le isole di plastica crescono" di Caprara

Le tecniche della poesia. La metrica, la struttura e il ritmo dei versi. Le rime. Le figure retoriche. Forme metriche. Il linguaggio della poesia. La parafrasi.
Lettura e analisi: "A Zacinto" di Foscolo, "San Martino" di Carducci, "X Agosto" di Pascoli, "A Silvia" di Leopardi.

I generi della poesia. La poesia d'amore. Lettura e analisi: "A me pare uguale agli dèi" di Saffo, "Una vita di baci" di Catullo

Le grandi domande della poesia. Lettura e analisi: "L'Infinito" di Leopardi

La poesia civile. Lettura e analisi: "Alle fronde dei salici" di Quasimodo

La poesia satirica e giocosa. Lettura e analisi: "S'ì fosse foco" di Angiolieri

La poesia in musica. Lettura e analisi: "Pensa" di F. Moro, "Imagine" di Lennon

Ritratti di poeti: Giuseppe Ungaretti: vita, poetica ed opere. Lettura e analisi: "San Martino del Carso"

Le forme del teatro: Il teatro antico. La tragedia greca.

Lettura e analisi "Un conflitto tragico: Antigone e Creonte" di Sofocle

Lettura integrale "Medea" di Euripide

La commedia greca.

Lettura e analisi "Un servo astuto" di Plauto e "Prima di tutto, le vacanze" di Goldoni

Visione del film "Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò cosa nostra"

Manzoni. Vita, poetica e opere. I Promessi Sposi. Letture capitoli: I, II, III, IV

Educazione civica: NATO e Amnesty International

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA
www.itetmantegna.edu.it

MODELLO DD59
VERSIONE 1.0



Il Docente

Giovannina Russo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)