



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022-2023
CLASSE:	1AA
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	ROBERTA DI MONACO
TESTO IN USO:	A TUTTO CAMPO Grammatica e lessico volume A; EMOZIONE DELLA LETTERATURA ed. Gialla: Narrativa - vol. A.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

GRAMMATICA:

Ortografia (le sillabe, dittonghi, tritonghi, iati, elisione, troncamento) e punteggiatura (segni di punteggiatura e le maiuscole)

Il nome:

- Che cos'è il nome
- Parole sostantivate
- Il significato dei nomi
- La struttura dei nomi
- La forma dei nomi
- Genere e numero

Gli articoli:

- Che cos'è l'articolo
- Gli articoli determinativi
- Gli articoli indeterminativi
- Gli articoli partitivi
- Gli usi particolari dell'articolo

L'aggettivo:

- Che cos'è l'aggettivo
- L'aggettivo qualificativo (posizione, struttura, forma, concordanza, gradi)
- Gli aggettivi determinativi
- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli aggettivi indefiniti
- Gli aggettivi numerali

Il pronome:

- Che cos'è il pronome
- I pronomi personali soggetto e complemento
- I pronomi determinativi
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi



- I pronomi indefiniti

I pronomi numerali

- I pronomi interrogativi ed esclamativi
- I pronomi relativi

Il verbo:

- che cos'è il verbo
- la forma del verbo
- la struttura del verbo
- modi e tempi verbali
- verbi predicativi e copulativi
- verbi transitivi e intransitivi
- verbi ausiliari, servili e fraseologici
- la forma attiva, passiva e riflessiva
- forma riflessiva diretta, indiretta, reciproca

ANTOLOGIA:

- Il testo e le sue caratteristiche
- Il testo narrativo
- Il testo narrativo letterario
- Bisogno di storie e l'emozione della lettura

Il narratore

- Le tipologie del narratore (interno, esterno, i gradi della narrazione)
- Narratore palese e nascosto
- Narratore onnisciente e non onnisciente
- Narratore attendibile e non attendibile

- Il punto di vista

- Le parole dei personaggi
- I pensieri dei personaggi

Il tempo e la struttura

- Fabula e intreccio
- L'ordine degli eventi
- La durata
- La struttura di un testo narrativo (sequenze)

- Lo spazio della narrazione

- Le forme della descrizione dello spazio
- Le opposizioni spaziali

I personaggi

- Che cos'è un personaggio
- Il sistema dei personaggi (gerarchia dei ruoli e tipologie)
- Gli individui e i tipi

La lingua e lo stile

- Che cos'è lo stile
- Il lessico e la sintassi
- I registri linguistici



Lettura, analisi e commento dei seguenti brani narrativi:

- I. Calvino, Gli spazi della lettura
- G. Manganelli, Quattordici
- F. Brown, Sentinella.
- R. Carver, Poseidone e i compagni
- J. Joyce, Eveline
- G. Verga, La lupa
- P. Levi, l'arrivo ad Auschwitz
- P. Levi, La vita nel lager
- P. Chiara, Ti sento Giuditta
- E. Ferrante, Prove di coraggio

Lettura durante il I quadrimestre di un libro a scelta. Gli studenti hanno scelto:
Green Book, Il sogno di Sooley, Noi siamo infinito, Pattuglia Bravo two zero, Maybe someday, Scolpitelo nel vostro cuore, Bambini di cristallo, Harry Potter e il calice di fuoco, Bar sport, Abbaire stanca, Il cacciatore del buio, Sette abbracci e tieni il resto, Matilda un'ora indietro, After, Il gabbiano Jonathan Livingston, Capitan Luigino, La notte delle malombre, It ends with us, Le rivoluzioni dell'universo, La lunga marcia, Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo, Prima che sia notte.

EPICA:

Il mito e l'epica

- Alla scoperta del genere
- I temi della mitologia
- L'epica omerica
- Alla scoperta del genere

- Tra mito e storia
- Lettura, analisi e commento dei seguenti miti:
- Il mito di Dedalo e Icaro

- Questione omerica
- Omero e le fonti
- Iliade e Odissea a confronto
- Iliade, analisi dell'opera e individuazione dei temi
- Odissea, analisi dell'opera e individuazione dei temi

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- Il proemio dell'Iliade
- Il proemio dell'Odissea
- L'avventura tra i Cicli
- Il duello tra Ettore e Achille

Panoramica generale sui generi letterari

- la fiaba, la favola, autobiografia, fantasy, fantascienza, romanzo storico, romanzo di formazione, giallo.

Lettura durante il II quadrimestre dei primi capitoli del libro "Cose che nessuno sa" di A. D'Avenia.

Tipologie testuali:

Riassunto



Testo narrativo
Testo descrittivo
La parafrasi

Educazione civica: i pericoli della rete (analisi dei pericoli relativi alle insidie della rete e analisi casi di attualità). Progetto Interforze: incontro con Arma di Polizia di Stato Polizia di Stato sul tema del Cyberstalking e Cyberbullismo.

Il Docente

Roberta Di Monaco

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)