



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022/23
CLASSE:	1CS
DISCIPLINA:	LINGUA ITALIANA
DOCENTE:	MESSINEO FRANCESCO MASSIMILIANO
TESTO IN USO:	A TUTTO CAMPO Grammatica e lessico vol.A; L'EMOZIONE DELLA LETTURA edizione gialla; narrativa vol. A.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

GRAMMATICA:

1) Come funziona la nostra lingua

- Fonemi, grafemi, parole, lingua
- La lingua è un codice
- La lingua orale e la lingua scritta
- La fonologia e l'ortografia

2) Pronunciare e trascrivere i suoni linguistici

- L'alfabeto
- Le vocali
- Le consonanti
- La corrispondenza tra lettere e suoni
- Problemi di ortografia
- Ce, ge, sce o scie, gie, scie?
- La lettera q
- I digrammi e i trigrammi con gl e gn
- La confusione tra suoni simili: gli-li, gni-ni, gu-qu, z-s, mp-np, mb-nb
- La lettera h
- Le doppie

3) Le sillabe

- I dittonghi e i tritonghi
- Lo iato
- Problemi di ortografia: la divisione in sillabe

4) L'accento

- L'accento tonico e l'accento grafico
- I monosillabi atoni
- Problemi d'ortografia: quando si mette l'accento

5) L'elisione, il troncamento, l'uso dell'apostrofo

- L'elisione
- Il troncamento
- I due fenomeni grammaticali e i più diffusi errori ortografici nel loro utilizzo

6) La punteggiatura



- Dal parlato allo scritto
- I segni di punteggiatura
- Il punto
- Il punto e virgola
- Il punto interrogativo e il punto esclamativo
- I due punti
- La virgola
- Altri segni di punteggiatura
- Altri segni grafici
- Le maiuscole

7) Che cos'è il nome

- Le parole sostantivate
- Il dizionario
- Il sintagma nominale e le sue funzioni

8) Il significato dei nomi

- I nomi comuni e propri
- I nomi concreti e astratti
- I nomi individuali e i nomi collettivi
- I nomi numerabili e i nomi non-numerabili

9) La struttura dei nomi

- I nomi primitivi e i nomi derivati
- I nomi alterati
- I nomi composti

10) La forma dei nomi: il genere

- Il genere dei nomi di persona e di animali
- I nomi indipendenti
- I nomi di genere comune
- I nomi di genere promiscuo

11) La forma dei nomi: il numero

- Il plurale dei nomi variabili
- 1° gruppo: desinenza singolare -o
- 2° gruppo: desinenza singolare -a
- 3° gruppo: desinenza singolare -e
- I nomi invariabili
- Il plurale dei nomi composti
- I nomi difettivi e i nomi sovrabbondanti

12) Che cos'è l'articolo

- Le funzioni dell'articolo

13) Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi

- L'articolo determinativo
- Le funzioni e gli usi
- Le forme
- L'articolo indeterminativo
- Le funzioni e gli usi
- Le forme
- L'articolo partitivo



- Le funzioni e gli usi
- Le forme
- Gli usi particolari dell'articolo, quando si omette l'articolo

14) L'aggettivo qualificativo

- La posizione dell'aggettivo qualificativo
- La struttura dell'aggettivo qualificativo
- Le forme e la concordanza dell'aggettivo qualificativo
- I gradi dell'aggettivo qualificativo

15) Gli aggettivi indeterminativi

- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli aggettivi indefiniti
- Gli aggettivi numerali
- Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi

16) Il pronome:

- Il pronome personale soggetto
- Il pronome personale complemento
- I pronomi di cortesia
- I pronomi determinativi
- I pronomi relativi

17) Il verbo

- Struttura e funzione
- Tempi semplici e composti
- Modi e tempi
- Il modo indicativo

Assegnato come compito per le vacanze estive l'intero modulo didattico del libro di Grammatica "IL VERBO"

ANTOLOGIA:

1) Il narratore

- Chi narra e chi legge
- L'autonomia della voce
- Il patto narrativo
- Le tipologie di narratore
- Narratore interno ed esterno e i gradi della narrazione
- Narratore palese e nascosto
- Narratore onnisciente e non onnisciente
- Narratore attendibile e non attendibile
- Brani antologici dell'unità didattica

2) Tempo e narrazione

- Non c'è storia senza tempo
- La collocazione cronologica
- *Fabula* e intreccio
- L'ordine degli eventi
- La durata
- La frequenza
- La struttura narrativa: fasi, sequenze, ritmo



- Brani antologici dell'U.D.

3) Lo spazio della narrazione

- I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione
- Le forme della descrizione dello spazio
- Le opposizioni spaziali

4) I personaggi

- Modalità di presentazione
- La caratterizzazione
- Il sistema dei personaggi: la gerarchia dei ruoli e i rapporti tra i personaggi
- La tipologia dei personaggi: gli individui, i tipi
- Brani antologici dell'U.D.

5) La fiaba e la favola

- La fiaba
- Struttura e temi fondamentali
- Le finalità educative
- La fiaba nel tempo
- La favola
- Le caratteristiche
- La storia del genere
- Brani antologici dell'U.D.

6) Il fantastico, il fantasy e la fantascienza

- Il fantastico
- La storia del genere
- Temi e stili
- Il fantasy
- La fantascienza
- Brani antologici dell'U.D.

7) Il giallo

- Caratteristiche testuali
- Differenze tra genere giallo e genere horror e noir
- Brani antologici dell'U.D.

MITO ed EPICA:

1) Il mito greco e romano

- Il significato e la bellezza dei miti
- I temi della mitologia
- Le fonti
- Il mito in età ellenistica e romana
- BRANI antologici dell'U.D.

2) L'Epica omerica

- La questione omerica
- Tra mito e storia
- Iliade e Odissea a confronto. Due mondi diversi, le tecniche narrative
- **L'Iliade: la trama, i temi, le tecniche narrative**
- Parafrasi del "Proemio" dell' Iliade, traduzione dal greco in Italiano di Vincenzo Monti.

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA www.itetmantegna.edu.it	
MODELLO DD59 VERSIONE 1.0	

Il Docente

Francesco Massimiliano Messineo
(firma autografa sostituita a mezzo stampa)
