PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	**2022-'23**
CLASSE:	**1CE**
DISCIPLINA:	**ITALIANO**
DOCENTE:	**PIVA TIZIANA**
TESTO IN USO:	**MARCELLO SENSINI "A TUTTO CAMPO" GRAMMATICA E LESSICO A.MONDADORI SCUOLA.** **IANNACCONE GIUSEPPE / NOVELLI MAURO EMOZIONE DELLA LETTURA ED. GIALLA VOL. A NARRATIVA - GIUNTI TVP**

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Riflessione linguistica

La comunicazione:

- il modello della comunicazione
- le funzioni linguistiche

Morfologia e sintassi della frase semplice

- l'articolo
- il nome
- l'aggettivo qualificativo
- i pronomi e gli aggettivi pronominali
- il verbo
- le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione)

Sintassi della frase semplice

- Soggetto e predicato
- Espansioni: attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti (fine, causa, tempo, agente, causa efficiente, luogo, specificazione, termine, partitivo, …)

Lettura

- ✓ Lettura individuale e presentazione alla classe di un testo di narrativa per ragazzi a scelta. (un libro a quadrimestre)

Le tipologie testuali: caratteristiche ed esempi
Il testo narrativo

- ✓ contestualizzazione degli autori e struttura del testo, gerarchia dei personaggi
- ✓ schema e struttura generale: l'ordine della narrazione, struttura tipo e sequenze, il

tempo della narrazione, il sistema dei personaggi, narratore, punto di vista e stile, i generi della narrazione:la fiaba e la favola

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO
La fiaba e la favola
Lettura e comprensione di testi proposti dall'antologia in adozione, realizzazione di un percorso di scrittura con produzione di favole e fiabe.

LE FUNZIONI DI PROPP individuazione delle funzioni sui testi e stesura di testi utilizzando le funzioni.
Lavoro svolto a gruppi strutturati secondo lo schema dell'apprendimento cooperativo

L'AVVENTURA
storia del genere e caratteristiche

Il Viaggio: lettura e comprensione testo di Terziani (il giornalismo di viaggio con ascolto e visione video sul viaggio)
Stesura di testi d'avventura su schema fisso partendo da immagini o articoli di cronaca di giornali, lavoro svolto a gruppi strutturati secondo lo schema dell'apprendimento cooperativo. Produzione di video, presentazioni, materiali vari dei lavori svolti.

IL TESTO DESCRITTIVO:

Struttura e caratteristiche: lettura, analisi, comprensione, descrizione oggettiva e soggettiva
Il testo descrittivo come testo inserito in altre tipologie testuali, testo espositivo (descrizione oggettiva), testo narrativo (descrizione soggettiva)

Tutti gli argomenti sono stati supportati da materiale fornito dall'insegnante e caricato su class room oltre che dal libro di testo.

PROGETTI

Approfondimento delle tematiche relative al progetto "Percorsi di memoria" con letture, comprensione e discussioni sul tema della Shoah
Approfondimento sulla giornata del Ricordo con incontro in presenza della testimonianza di M. Smaila ,esule istriana.

Epica
Lettura e comprensione di miti:
le caratteristiche del mito, come tipologia testuale
lettura e comprensione del mito di Narciso

Epica classica: Iliade, Odissea, Eneide
- ✓ Omero, Virgilio
- ✓ Sintesi e struttura generale delle opere, gli aspetti del linguaggio e dello stile, gli eroi
- ✓ Temi delle opere
- ✓ Confronto fra gli eroi

"*Il proemio"* da Iliade

"L'ira di Achille" da Iliade

"*Il Proemio*" da Odissea

"L'isola dei ciclopi e l'episodio di Polifemo"" da Odissea

I testi sono stati letti, analizzati, parafrasati, discussi in classe e rielaborati autonomamente.

Analisi di Ulisse come mito dell'uomo di tutti i tempi e mito letterario.

Visione e analisi di parti/video dal film "L'Odissea"

Il programma è stato svolto valorizzando l'apprendimento di un metodo di studio personale volto ad autonomia di lavoro e capacità organizzativa, pertanto alla lezione frontale, si sono affiancate lezioni interattive con lavagna LIM, lavori di gruppo, lavori a coppie, lavori individuali, presentazione di lavori svolti individualmente o in gruppo (relazioni, video, schemi, mappe, presentazioni in power point caricati sulla piattaforma di class room, strumento utile per condividere materiali e approfondire tematiche.

La lettura dei libri di narrativa è stata l'occasione per sviluppare competenze digitali per l'uso delle diverse App, favorire l'esposizione orale, il confronto e la discussione sui vari temi individuati.

Come conclusione del percorso su testo narrativo fantastico, è stato **realizzato un libro digitale utilizzando la App Book Creato**r dopo un lavoro cooperativo svolto in cui i ragazzi hanno realizzato fiabe utilizzando lo schema delle Carte di Propp.

Il Docente

Tiziana Piva

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)