



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022-2023
CLASSE:	2AE
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	PIVA TIZIANA
TESTO IN USO:	“Chiaramente – edizione blu”, M. Franzini, C. Leonzino, Fabbri “L’emozione della lettura – edizione gialla”, G. Iannaccone, M. Novelli, Giunti

PROGRAMMA DETTAGLIATO

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Uso del lessico:

- Saper astrarre il significato delle parole da un contesto linguistico

Sintassi della frase semplice e della frase complessa:

- Riconoscere gli elementi della frase semplice e i loro ruoli.
- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase complessa e i loro ruoli.
- Comunicare in modo chiaro, corretto, logico e coerente sia all’orale che allo scritto.

Analisi del testo:

- Conoscere diversi tipi di testo e gli elementi costitutivi dei testi narrativi, poetici e teatrali.
- Conoscere i principali generi letterari e il contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere.
- Sviluppare l’attitudine al pensiero riflessivo e creativo e formalizzare il linguaggio.
- Comunicare in modo chiaro, corretto, logico e coerente sia all’orale che allo scritto.
- Conoscere gli elementi fondamentali per lettura/ascolto/visione di un’opera letteraria.
- Conoscere le principali forme di espressione artistica.

Produzione scritta:

- Conoscere le diverse tipologie testuali.
- Conoscere le tecniche espositive ed argomentative.
- Sviluppare l’attitudine al pensiero riflessivo e creativo e formalizzare il linguaggio.
- Comunicare in modo chiaro, corretto, logico e coerente nella produzione scritta.
- Affrontare diverse situazioni comunicative esprimendo anche il proprio punto di vista.

Letture:

- Sviluppare la curiosità di conoscere, diventando un buon lettore, capace di motivare le proprie scelte.
- Rendere consapevoli gli alunni dell’uso didattico dei social.

CONTENUTI

Sintassi della preposizione e del periodo

- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Il verbo
- La sintassi della frase semplice
- Soggetto e predicato
- I principali complementi del verbo



- Attributo e apposizione
- I complementi
- Analisi logica
- Frase semplice e frase complessa
- Coordinazione e subordinazione
- Analisi del periodo

Analisi del testo

Il testo narrativo:

- La letteratura di formazione
- La letteratura sociale
- La letteratura di viaggio

Letture e rielaborazione personale presentata alla classe di due libri di narrativa a scelta, uno per quadrimestre

Testi:

“*Rosso Malpelo*”, di G. Verga con approfondimento sul genere “Novella” e sulle tematiche affrontate dal testo con lettura di alcune parti di “Iqbal” e “nel mare ci sono i cocodrilli” con realizzazione di compito di realtà sui diritti di bambini e adolescenti attraverso letture ricercate in rete di esperienze vissute in alcune parti del mondo. Realizzazione finale di prodotti multimediali presentati alla classe e caricati su class room.

Il testo poetico:

- Struttura e versi
- Le figure di parola
- La metrica
- Ritmo e rima
- Il linguaggio della poesia
- Le figure retoriche
- Analisi del testo poetico
- Le maschere del poeta

Percorso tematico “Poesia e natura” con realizzazione di laboratorio in apprendimento cooperativo e realizzazione di prodotti multimediali condivisi con la classe, realizzazione di un video di classe con recitazione del testo “L’infinito” di Leopardi pubblicato sui social di istituto

Percorso d’autore, Ungaretti e la poesia di guerra

Testi:

“*L’Infinito di Leopardi*
 “*Meriggiare*” di Montale
 “*Spesso il male di vivere*” di Montale
 “*Temporale*”, di G. Pascoli
 “*Il tuono*”, di G. Pascoli
 “*La mia sera*” di G. Pascoli
 “*Alla sera*”, di U. Foscolo
 “*La pioggia nel pineto*” di D’Annunzio
 “*Fratelli*” di Ungaretti
 “*Veglia*” di Ungaretti
 “*I fiumi*” di Ungaretti



Produzione scritta

- Il testo espositivo
- Lettura e analisi di brani romanzi in versione integrale

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio
- Integrazione dell'attività in classe con attività in DDI

METODOLOGIE DI VERIFICA

- Prove scritte
- Prove orali
- Prodotti/elaborati multimediali

Il Docente

Tiziana Piva

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)