



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022-2023
CLASSE:	1AM
DISCIPLINA:	TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
DOCENTE:	Prof.ssa CONTE MARIA ITP: Prof. Grasso Michele
TESTO IN USO:	Sammarone S., <i>Tecniche di rappresentazione. Verde.</i>, Zanichelli Sammarone S., <i>Rappresentazione e tecnologia industriale. Verde.</i> AutoCAD, Zanichelli

PROGRAMMA DETTAGLIATO

SICUREZZA SUL LAVORO E ANTINFORTUNISTICA

- Norme vigenti sull'antinfornistica
- Mezzi di protezione individuale
- Cartellonistica

DISEGNO GEOMETRICO DI ENTITA' E FIGURE PIANE

- Definizione di punto, linea, piano, segmento, angolo, figura piana, ecc
- Perpendicolarità e parallelismo con le squadre
- Costruzione di griglie modulari e motivi geometrici
- Suddivisione di segmenti e angoli
- Costruzione di poligoni regolari e non, dato il lato o inscritti in una circonferenza

DISEGNO E PERCEZIONE VISIVA

- Elementi del linguaggio visivo
- Il colore: sintesi additiva e sintesi sottrattiva
- Le "texture"
- Il moodboard (laboratoriale)

ENTITA' E FORME NELLO SPAZIO

- Sistemi di coordinate cartesiane e polari nello spazio 2D
- Assi e piani nello spazio

SISTEMI DI PROIEZIONE

- Sistema delle proiezioni ortogonali
- proiezioni ortogonali di punti, segmenti e figure piane
- classificazione dei solidi e loro p.o. combinate

STRUMENTI DI MISURA e RILIEVO DAL VERO

- Le unità di misura delle lunghezze
- Caratteristiche degli strumenti di misura
- I principali strumenti di misura
- Il calibro (laboratoriale)

DISEGNO CAD 2D

- Interfaccia utente
- Principali comandi di disegno e di editazione
- Rappresentazione di oggetti e di figure bidimensionali
- salvataggio ed esportazione di file per taglia-vinile

PROGETTO STEMLIVE (laboratoriale)

- introduzione alle modalità di studio e lavoro STEM
- dimostrazione dei vari utilizzi della macchina per il taglio del vinile e del programma specifico della macchina presente in laboratorio

- elaborazione e condivisione tramite moduli Google della propria proposta progettuale

- realizzazione di prototipi: pittogrammi rappresentanti un diritto (in collaborazione con il docente di Diritto)

COMUNICAZIONE (ED. CIVICA)

- diritto d'autore e *copyright* di immagini, tracce musicali, contenuti, ecc.
- ricerca, gestione e uso consapevole di contenuti (video, audio, ecc) in ambito di progetti, presentazioni, ricerche.

Il Docente

Prof.ssa Conte Maria/Prof. Grasso Michele
 (firma autografa sostituita a mezzo stampa)