



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	<b>2022/2023</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>I AS</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>TURNATURI ELISA</b>
<b>TESTO IN USO:</b>	<b>Antologia: L'emozione della lettura, vol. A, Iannaccone, Novelli, Giunti Editori Grammatica: A tutto Campo, a cura di Sensini Marcello, Mondadori Education</b>

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### Grammatica:

Ortografia (le sillabe, dittonghi, trittonghi, iati, elisione, troncamento) e punteggiatura (segni di punteggiatura e le maiuscole)

#### Il nome

Che cos'è il nome, parole sostantivate, il significato dei nomi, la struttura dei nomi, la forma dei nomi, genere e numero

#### Gli articoli

Che cos'è l'articolo, gli articoli determinativi, gli articoli indeterminativi, gli articoli partitivi, gli usi particolari dell'articolo

#### L'aggettivo

Che cos'è l'aggettivo, l'aggettivo qualificativo (posizione, struttura, forma, concordanza, gradi), gli aggettivi determinativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali

#### Il pronome

Cosa è il pronome, i pronomi personali soggetto e complemento, determinativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, relativi

#### Il verbo:

cosa è il verbo, la forma del verbo, la struttura, modi e tempi verbali, i verbi predicativi e copulativi, transitivi e intransitivi, ausiliari, servili e fraseologici, attiva, passiva e riflessiva, riflessiva diretta, indiretta, reciproca

#### ANTOLOGIA:

testo e caratteristiche

Il testo narrativo

Il testo narrativo letterario

Bisogno di storie e l'emozione della lettura



### Il narratore

Le tipologie del narratore (interno, esterno, i gradi della narrazione)

Narratore palese e nascosto, onnisciente e non onnisciente, attendibile e non attendibile.

Il punto di vista, le parole dei personaggi, i pensieri dei personaggi

### Il tempo e la struttura

Fabula e intreccio, l'ordine degli eventi, la durata, la struttura di un testo narrativo (sequenze), lo spazio della narrazione, i luoghi narrativi tra realtà e immaginazione, le forme della descrizione dello spazio, le opposizioni spaziali.

### I personaggi

Il sistema dei personaggi (gerarchia dei ruoli e tipologie), la tipologia dei personaggi, gli individui e i tipi.

Lettura e analisi de "La lupa" di G. Verga.

### Forme di narrativa.

I generi: la fiaba e la favola.

La struttura e i temi fondamentali, le finalità educative e la fiaba nel tempo.

Lettura e analisi "Raperonzolo" di Grimm

### Il fantastico, il fantasy e la fantascienza.

La storia del genere, temi estivi.

Il giallo e l'Horror

Caratteri e struttura, il giallo nel tempo.

Il gusto della paura e l'Horror nel tempo.

La storia e i temi del genere.

Lettura e analisi "Un'orribile metamorfosi" di Kafka, "Il Club dei Duellanti" J.K. Rowling.

### La lingua e lo stile

Cosa è lo stile, il lessico e la sintassi, i registri linguistici

### Tipologie di testo:

Il riassunto, testo narrativo e descrittivo

### Educazione Civica:

La cittadinanza digitale, uso consapevole delle nuove tecnologie, realizzazione di elaborato sull'uso dei social, come prevenire il cyber bullismo,

Visione della informativa ministeriale del Miur contro il fenomeno del Bullismo e Cyberbullismo.

La classe ha partecipato al concorso "Giornata mondiale senza tabacco", in collaborazione con la Prof.ssa Tosetti Anna.

Il Docente

PROTOCOLLO N°

MODULISTICA ITET MANTEGNA  
www.itetmantegna.edu.it

**MODELLO DD59**  
VERSIONE 1.0



Elisa Turnaturi

---

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*