



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022/2023
CLASSE:	2AM
DISCIPLINA:	SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE
DOCENTE:	POMMELLA RAFFAELE
TESTO IN USO:	SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE SISTEMA MODA (C.Grana Ed. San Marco) + materiale fornito dal docente su Google Classroom.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

La moda e il made in Italy

Nasce la moda

Le radici del made in Italy

Il made in Italy oggi

Le figure del made in Italy, approfondimento su: Armani, Valentino, Versace, Fendi e Moschino.

Il made in Italy competitivo nel mondo.

Le capitali della moda: Parigi, Milano, Londra, New York (approfondimento).

I prodotti tessili italiani

La tutela del made in Italy

I distretti della moda

Le fiere del settore

I canali distributivi

La suddivisione merceologica dei prodotti tessili

L'attuale produzione di capi di abbigliamento

I consumi di abbigliamento nel mondo

Esperienza ed evoluzione tecnologica

Le fibre, i filati e i tessuti

I materiali base

Caratteristiche e classificazione delle fibre più utilizzate (naturali e tecnologiche)

Approfondimento con lavori di ricerca e individuali sulle fibre naturali (vegetali e animali)

Approfondimento con lavori di ricerca e individuali sulle fibre tecnologiche (artificiali e sintetiche)

Fibre a confronto: la manutenzione (sporcabilità e pulibilità)

Un mercato dominato dal poliestere

I filati e concetto di torsione

Classificazione merceologica dei filati e concetto di titolazione (accenni)

Le fibre in mischia e i tessuti misti, con accenni su feltri e TNT.

Dall'intreccio dei filati ai tessuti

I tessuti a maglia e a navetta

Il tessuto a maglia (in trama e in catena)

Maglieria in trama: Classificazione in base all'aspetto (rasata, a coste, operata, jacquard)

I tessuti a navetta e ordini di fili (ordito e trama).

Le armature di base del tessuto a navetta: tela, saia e raso

Armature derivate di tela, saia e raso (accenni).

Telaio a navetta: composizione e funzionamento (accenni)

Le nobilitazioni dei tessuti e finissaggi (accenni)

Denominazioni dei tessuti (pied de poule, mini pied de poule, ecc..)



Il completamento di un capo

L'etichettatura

I trattamenti di manutenzione su capo

I prodotti tessili a norma di legge

I laboratori di analisi per il tessile

Focus su CENTROCOT di Busto Arsizio (VA)

Le prove di laboratorio per le fibre e i filati

Le prove di laboratorio per i tessuti

La normativa di riferimento

Concetto di infiammabilità di una fibra e indice LOI (accenni)

La moda e l'ecosostenibilità

Il tessile circolare: fibre e tessuti "green" (accenni)

Focus su: Prada e la sostenibilità (Re-Nylon).

Documentari e sfilate di moda viste durante l'anno

7 DAYS OUT - CHANEL P/E 2018 – PARIGI

PARIS FASHION WEEK – VALENTINO F/WI 2022/23

MILANO FASHION WEEK – MOSCHINO F/W 2022/23

MILANO FASHION WEEK – MOSCHINO S/S 2023

Rappresentazione grafica (attività di laboratorio)

Armature fondamentali e realizzazione degli intrecci con cartoncini colorati

Concetto di texture

I rapporti proporzionali del figurino di moda.

Metodi facilitati per la rappr. del corpo umano: la griglia, la struttura a filo e il manichino

Rappresentazione della figura in forma statica e in movimento.

Vestire la figura: dal corpo all'abito.

Progettare collezioni di moda (attività di laboratorio)

Le Figure della moda (accenni)

Concetto di collezione: P/E e A/I

La progettazione creativa: analisi e ricerca

Realizzazione di un mood-board e della cartella colori su canva.com

Produrre il figurino d'immagine.

Il Docente

Raffaele Pommella

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)