



## PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	2022-2023
<b>CLASSE:</b>	2BS
<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>DOCENTE:</b>	ROBERTA DI MONACO
<b>TESTO IN USO:</b>	FRANZINI MAURIZIA / LEONZINO CARLO, CHIARAMENTE EDIZIONE BLU - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME + COMUNICARE CHIARAMENTE + OPENBOOK U FABBRI SCUOLA  IANNACCONE GIUSEPPE / NOVELLI MAURO, EMOZIONE DELLA LETTURA ED. GIALLA VOL. A NARRATIVA, VOL. B - POESIA, GIUNTI TVP

### PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### GRAMMATICA:

La sintassi della frase semplice e complessa  
 - frase semplice, minima, nominale e complessa  
 - sintagmi semplici e complessi  
 - i legami tra sintagmi

#### **L'analisi logica**

- predicati verbali, predicati nominali
- soggetto
- attributo e apposizione
- c. diretti e indiretti
- c. oggetto
- c. termine
- c. predicativi del soggetto e dell'oggetto
- c. di specificazione
- c. di denominazione e partitivo
- c. luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo)
- c. di tempo
- c. modo, mezzo
- c. causa e fine/scopo
- c. qualità
- c. compagnia/unione,
- c. d'agente e causa efficiente
- c. di termine
- c. partitivo

#### **L'analisi del periodo**

Cos'è il periodo, le proposizioni,  
 La proposizione principale, reggente,  
 I nessi coordinanti e subordinanti.  
 La proposizione coordinata



La proposizione subordinata. I gradi e la collocazione della subordinazione.

Le subordinate esplicite e implicite

Le subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette, dichiarative, relative, temporali, causali, finali, concessive, consecutive e ipotetiche.

### **ANTOLOGIA:**

Si continua l'analisi/panoramica dei generi letterari iniziata alla fine dello scorso anno scolastico

- La narrativa sociale
- La narrativa comico-umoristica
- La narrativa di formazione

### **Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:**

Rosso Malpelo, G. Verga

Calandrino lapidato, Boccaccio

La sposa bambina, Fenoglio

Proiezione del film "Alla luce del sole" con analisi di un prodotto filmico legato al progetto Legalità.

### **Lettura e analisi in piccolo gruppo di alcuni capitoli dei Promessi Sposi**

- **Cap. I**
- **Cap II**
- **Cap. III**
- **Cap IV e V**

### **SCRITTURA:**

- Il testo narrativo: si proseguono esercizi di lettura e scrittura, iniziati nella classe prima
- Il testo argomentativo: come è costruito, tipologia di testi, tipologia di argomenti da utilizzare in un testo, ricerca di testi argomentativi sul quotidiano, lettura di testi esemplificativi in classe, a casa e in piccolo gruppo, connessi anche a tematiche di attualità, educazione civica. Analisi e produzione di testi. Attività del debate.
- Il testo poetico: la parafrasi e l'analisi.

### **POESIA:**

Introduzione tramite puzzle di poesie conosciute e ascolto-analisi di temi di canzoni italiane

Introduzione al taccuino (attività personale propedeutica)

Come si analizza una poesia e individuazione del tema

La metrica

I temi e i campi semantici, significato, significante, denotazione, connotazione

Come strutturare una parafrasi (diverso il riassunto)

Le rime e la coincidenza verso/senso

Le principali figure retoriche di suono, ordine, significato e pensiero.

Panoramica sui generi della poesia: i luoghi-la natura, l'amore, io lirico, tematica civile, gli affetti familiari e il comico.

La parte teorica viene accompagnata dalla lettura, analisi e commento dei testi:

- San Martino, di Carducci
- Novembre" di Pascoli
- Merigiare pallido e assorto, Montale
- I ragazzi che si amano, di Prevert



- L'albatro di Baudelaire

## **Lettura del testo/saggio fornito dalla docente "Il tempo" di Seneca durante il II quadrimestre**

Educazione civica: approfondimenti inerenti i diritti umani; lettura di casi di attualità sui diritti negati. Lavoro di gruppo per la creazione di uno slogan di sensibilizzazione.

Il Docente

Roberta Di Monaco

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa)*