



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022-2023
CLASSE:	3AR
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	CANIGLIA LAURA
TESTO IN USO:	“Noi c'eravamo”; A. Roncoroni- M. M. Cappellini- E. Sada; C. Signorelli scuola

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Letteratura

La nascita delle letterature europee

- Introduzione alla letteratura medievale
- La nascita delle lingue romanze e i primi documenti in volgare
- La letteratura cortese
- La letteratura provenzale
- La letteratura religiosa
- La scuola poetica siciliana
- Poesia e prosa del Duecento

Testi:

“La morte di Orlando” da La Chanson de Roland
 “Il cantico di Frate Sole” di San Francesco
 “Io m'aggio posto in core a Dio servire” di G. da Lentini
 “Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira” di G. Cavalcanti
 “S'ì fosse foco” di C. Angiolieri

Dante e la Divina Commedia

- Dante Alighieri: vita, opere e pensiero
- Le opere minori
- La Divina Commedia

Testi:

“Tanto gentile e tanto onesta pare”, Vita Nuova
 “Il volgare illustre”, De Vulgari Eloquentia
 “Inferno: canti I, V, X, XIII, XXVI, XXXIII”, Divina Commedia
 “Purgatorio: canti I, XXX”, Divina Commedia
 “Paradiso: canti XI, XXXIII”, Divina Commedia

L'autunno del Medioevo: Petrarca e Boccaccio

- Francesco Petrarca: vita, opere e pensiero
- Il Canzoniere
- Giovanni Boccaccio: vita, opere e pensiero
- Il Decamerone

Testi:

“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”, Canzoniere, F. Petrarca



“*Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*”, Canzoniere, F. Petrarca
“*Ser Ciappelletto e la falsa confessione*”, Decameron, G. Boccaccio
“*Andreuccio da Perugia*”, Decameron, G. Boccaccio
“*Chichibò cuoco*”, Decameron, G. Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento

- La letteratura cavalleresca
- Il Morgante di Luigi Pulci
- Orlando innamorato di M. M. Boiardo
- Ludovico Ariosto
- Torquato Tasso
- Niccolò Machiavelli: vita, opere e pensiero
- Francesco Guicciardini: vita, opere e pensiero

Testi:

“*Il proemio dell’Orlando Furioso*”, Orlando Furioso, L. Ariosto
“*La follia di Orlando*”, Orlando Furioso, L. Ariosto
“*Proemio della Gerusalemme liberata*”, La Gerusalemme liberata, T. Tasso
“*La morte di Clorinda*”, La Gerusalemme liberata, T. Tasso
“*Fra Timoteo, Sostrata e Lucrezia*”, La Mandragola (atto III), N. Machiavelli

Produzione scritta

- Tecniche e procedure di scrittura
- La parafrasi
- Le competenze di scrittura

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Lezione operativa
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio

METODOLOGIE DI VERIFICA

- Prove scritte
- Prove orali
- Prodotti/elaborati multimediali

Il Docente

Laura Caniglia

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)