



PROGRAMMA PROPOSTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022-2023
CLASSE:	4CR
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	ELISA MASOTTO
TESTI IN USO:	<i>Noi c'eravamo</i> , vol. I e II, A. Roncoroni, M. Cappellini, E. Sada, Signorelli scuola, ed. Mondadori scuola, 2020 Milano

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Quadro storico culturale

Umanesimo e Rinascimento: la Firenze del Quattrocento e l'Italia del Cinquecento

- **Niccolò Macchiavelli:** la vita, la personalità e le opere più importanti

Il Principe: la struttura, i contenuti e i temi dell'opera.

Analisi di testi scelti dalla antologia di letteratura.

Le tipologie del Principato

I principati nuovi conquistati con la propria virtù

Le milizie mercenarie

Le qualità necessarie a un principe

La volpe e il leone

Virtù contro fortuna

Il poema epico cavalleresco

- **Ludovico Ariosto:** la vita, le opere e la personalità

L'Orlando furioso: la struttura, i contenuti e i temi dell'opera

Il Proemio

Angelica e i suoi inseguitori

La follia di Orlando

Quadro storico culturale

- Storia politica e società nell'età della Controriforma
- Dal Manierismo al Barocco: connessione con la storia dell'arte
- La lirica barocca in Italia
- **Gian Battista Marino**

Onde dorate

Tranquillità notturna

- **Torquato Tasso:** la vita e la personalità

L'importanza dell'opera tassiana

La Gerusalemme liberata: struttura, storia e temi

Il proemio

La morte di Clorinda

- **Miguel de Cervantes:** la vita e le opere
Don Chisciotte della Mancia: struttura, storia e temi
La presentazione di Don Chisciotte
Don Chisciotte e i mulini a vento- approfondimento
- Il teatro del Seicento in Europa: Francia, Inghilterra, Italia
Shakespeare
Le tre fasi della produzione Shakespeariana
La follia di Amleto- approfondimento
Giulietta e Romeo- Il dialogo del balcone- approfondimento
Lady Macbeth- approfondimento
- La nuova scienza
- **Galileo Galilei**
Il Dialogo sopra i due massimi sistemi
Un esperimento sottocoperto
- Quadro storico- culturale: l'Europa del Settecento
La cultura nella prima metà del Settecento

La seconda metà del Settecento
- **Jean-Jacques Rousseau**
L'educazione secondo natura- approfondimento
- **Voltaire**
Tolleranza e religione
- **Pietro Verri**
Contro la tortura- approfondimento
- **Cesare Beccaria**
Contro la pena di morte- approfondimento
- Il romanzo del Settecento: Inghilterra, Francia e Germania
- **Daniel Defoe:**
Robinson Crusoe
- **Jonathan Swift**
I viaggi di Gulliver
- La poesia nell'età dell'Illuminismo
Giuseppe Parini
La vergine cuccia
- Il teatro nel Settecento
Metastasio e la riforma del melodramma
- **Carlo Goldoni: vita e opere**
La riforma della commedia
La locandiera- opera teatrale
Il Marchese e il conte
Il nemico delle donne
Mirandolina
L'epilogo
- Tra Neoclassicismo e pre-romanticismo in Italia

- **Ugo Foscolo: vita e opere**

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'inizio del romanzo
L'amore per Teresa
Lettera da Ventimiglia
Sonetti: A Zacinto
Dei Sepolcri: estratti scelti

- **Il Romanticismo: in Europa e in Italia**

Quadro storico e culturale
Il romanzo dell'Ottocento in Europa

- **Alessandro Manzoni: vita e opere**

Il romanzo storico di Alessandro Manzoni: I promessi Sposi
La struttura, i contenuti e i temi dell'opera
Laboratorio di lettura: lettura integrale dei capitoli: dal I al X capitolo del romanzo, con analisi testuale e commento

Metodologie utilizzate:

Circle time
Media Literacy: lettura, analisi, argomentazione e confronto di articoli di giornale in classe, funzionali all'elaborazione di punti di vista differenti.
Attività mirate all'acquisizione di nuovo lessico di settore (politico, economico, storico)
Cooperative learning

Attività

Esercitazioni di scrittura individuali e di gruppo riguardanti le tipologie A,B,C.
Riscrittura di articoli di giornale tratti da quotidiani nazionali.
Analisi e commento di articoli di giornale

La docente

Elisa Masotto

(firma autografa sostituita a mezzo
stampa)

Il Docente

Elisa Masotto

*(firma autografa sostituita a mezzo
stampa)*