



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022-2023
CLASSE:	5BR
DISCIPLINA:	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE:	Laura Caniglia
TESTO IN USO:	“La letteratura al presente”: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi; Palumbo editore

PROGRAMMA DETTAGLIATO

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO: NATURALISMO E SIMBOLISMO

Quadro storico-culturale

- Storia, politica e società tra fine Ottocento e inizio Novecento
- La cultura e gli intellettuali
- i movimenti e i generi letterari di fine Ottocento

Il romanzo e la novella

- La narrativa francese: Realismo, naturalismo, Decadentismo
- La grande stagione della narrativa russa: Tolstoj, Dostoevskij
- La narrativa in Inghilterra, negli Stati Uniti e in Austria
- Il romanzo in Italia
- La narrativa per ragazzi in Italia

Giovanni Verga

- La vita e le opere
- Verga prima del Verismo
- Verga e il Verismo
- Il capolavoro: *I Malavoglia* e la rivoluzione di Verga
- I personaggi e i temi dei *Malavoglia*
- Verga dopo *I Malavoglia*

Testi:

“Rosso Malpelo” da “Vita dei campi”

“La lupa” da “Vita dei campi”

“La prefazione ai *Malavoglia*” da “I Malavoglia”

“L'addio di 'Ntoni” da “I Malavoglia”

“La roba” da “Novelle rusticane”

La poesia in Europa

- La nascita della poesia moderna
- “*I fiori del male*” di C. Baudelaire
- I poeti maledetti
- Emily Dickinson



Testi:

“L'albatro” da *“I fiori del male”*

“Corrispondenze” da *“i fiori del male”*

Giovanni Pascoli

- La vita e le opere
- La poetica pascoliana
- Le raccolte poetiche

Testi:

“Il fanciullino”

“Lavandare” da *“Myricae”*

“X Agosto” da *“Myricae”*

“Temporale” da *“Myricae”*

“Novembre” da *“Myricae”*

“Il tuono” da *“Myricae”*

Gabriele D'Annunzio

- La vita
- La vita “come un'opera d'arte”
- I romanzi e i racconti
- La poesia
- Le altre opere di D'Annunzio

Testi:

“La pioggia nel pineto” da *“Alcyone”*

FRA AVANGUARDIA E TRADIZIONE

Quadro storico-culturale

- La cultura nell'età delle avanguardie e del modernismo
- La cultura durante il fascismo

La narrativa nell'età delle avanguardie

- Il romanzo di primo Novecento
- Il romanzo in lingua tedesca
- Il romanzo in lingua inglese
- Il romanzo in lingua francese
- Il romanzo in Italia

Testi:

“Uno strano risveglio” da *“Metamorfosi”* di F. Kafka

“Il monologo di Molly” da *“Ulisse”* di J. Joyce

“La madeleine” da *“Alla ricerca del tempo perduto”* di M. Proust

Luigi Pirandello

- La vita e le opere
- L'umorismo: il contrasto tra “forma” e “vita”
- I romanzi siciliani
- I romanzi umoristici
- Le novelle
- Il teatro



Testi:

“La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”

“Pascal porta i fiori alla propria tomba” da *“Il fu Mattia Pascal”*

“Il treno ha fischiato” da *“Novelle per un anno”*

“Finzione o realtà” da *“Sei personaggi in cerca d'autore”*

Italo Svevo

- La vita e le opere
- La cultura di svevo
- il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano
- Il “caso svevo”
- I romanzi e il tema dell'inetto

Testi:

“La proposta di matrimonio” da *“La coscienza di Zeno”*

“La vita è una malattia” da *“La coscienza di Zeno”*

La poesia delle avanguardie

- Aspetti generali

La poesia tra gli anni Venti e i Quaranta

- Aspetti generali

Giuseppe Ungaretti

- La vita
- La poetica e *L'allegria*
- le raccolte dopo *L'allegria*

Testi:

“Mattina” da *“L'allegria”*

“Soldati” da *“L'allegria”*

“Veglia” da *“L'allegria”*

Umberto Saba

- La vita
- le opere

Testi:

“A mia moglie” da *“Il canzoniere”*

“Città vecchia” da *“Il canzoniere”*

“Goal” da *“Il canzoniere”*

“Amai” da *“il canzoniere”*

Eugenio Montale

- La vita e le opere: le cinque fasi di Montale
- La centralità di Montale nella poesia del Novecento

Testi:

“Merigiare pallido e assorto” da *“Ossi di seppia”*

“Non chiederci la parola” da *“Ossi di seppia”*

“Spesso il male di vivere ho incontrato” da *“Ossi di seppia”*

“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” da *“Satura”*



L'ETA' CONTEMPORANEA

Primo Levi

- La vita
- Le opere

Testi:

“*Il viaggio*” da “Se questo è un uomo”

Italo Calvino

- La vita e le opere
- La poetica
- Il primo periodo: dal *Neorealismo* alla *Giornata di uno scrutatore*
- Il secondo periodo: dalle *Cosmicomiche* a *Palomar*

Testi:

“*Pin si smarrisce*” da “Il sentiero dei nidi di ragno”

“*Cosimo sugli alberi*” da “Il Barone rampante”

Produzione scritta:

Esercitazioni sulla prima tipologia dell'esame di Stato

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Lezione operativa
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio

METODOLOGIE DI VERIFICA

- Prove scritte
- Prove orali
- Prodotti/elaborati multimediali

Il Docente

Laura Caniglia

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)