



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022/2023
CLASSE:	3AM
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	GATTINONI GIULIA
TESTO IN USO:	Roncoroni, Cappellini, Sada, <i>Noi c'eravamo, Autori e testi della letteratura</i> , vol.1, Mondadori education

PROGRAMMA DETTAGLIATO

SCRITTURA:

ripasso caratteristiche testo argomentativo
analisi e scrittura di prove di tipologia B, C dell'Esame di Stato;
Analisi di articoli di giornale e scrittura argomentativa

LETTERATURA

- cos'è un testo letterario
- ripasso delle caratteristiche del testo narrativo : esercitazione sul racconto "Altri" di Parise
- ripasso delle caratteristiche del testo poetico: esercitazione sulla poesia "Natale" di Ungaretti e sul testo della canzone "Vent'anni" dei Maneskin
- il passaggio dal latino alle lingue volgari; le prime fonti documentarie in volgare; la letteratura delle origini: gli intellettuali medievali; gli ideali del mondo medievale
- la letteratura cortese: informazioni sul contesto, su cavalieri e amor cortese e analisi dei testi
- x Chanson de Roland
- x brano su Tristano e Isotta
- x poesia "Quando vedo l'allodoletta muovere" di De Ventadorn
- poesia religiosa italiana: informazioni
- x "Il cantico delle creature" di San Francesco
- La scuola siciliana: informazioni
- x "Amore è uno desio che ven da core" di Da Lentini
- i siciliani toscani (in sintesi)
- il Dolce stil novo: informazioni
- x "Al cor gentil repaire sempre amor" (analisi di alcune strofe) di Guinizzelli:
- x "Tu m'hai sì piena di dolor la mente" di Cavalcanti
- x la poesia parodica: "Se fosse foco, arderei il mondo" di Cecco Angiolieri

Dante Alighieri:

biografia e bibliografia, anche con visione di parte di documentario di Alessandro Barbero

- Le Rime:

x "Guido, l' vorrei che tu e Lapo ed io"

- Vita Nuova: informazioni e

x "Tanto gentile e tanto onesta pare"

- in sintesi: Convivio, De vulgari eloquentia e Monarchia

- Divina Commedia: informazioni

X canto I

X canto III



- x canto V
- x canto XIII (parte sui suicidi)
- x canto XXVI

Petrarca:

- biobibliografia
- la casa di Arquà: informazioni
- Epistole
- x Lettera ai posteri
- x Ascesa al Monte Ventoso
- Il Canzoniere: informazioni e
- x “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”
- x “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”
- x “Passa la nave mia colma d’oblio”

Boccaccio:

- biobibliografia in sintesi
- Decameron: informazioni
- x Federigo degli Alberighi
- x Landolfo Rufolo
- visione film “Meraviglioso Boccaccio” dei fratelli Taviani

prodotto multimediale su un testo di Dante, Petrarca, Boccaccio, assegnato dalla docente

- visita guidata alla biblioteca Baratta
- progetto La classe inclusiva con prof. Miorali
- viaggio di istruzione ad Arquà Petrarca (casa di Petrarca)
- uscita a Mantovart: Youth festival

METODI DIDATTICI

lezione frontale e interattiva
lavoro sul metodo di studio con costruzione mappe, schematizzazioni,
analisi del libro di testo con risposta a quesiti,
guida alla costruzione individuale di quesiti per l’analisi e lo studio,
approfondimenti e ricerche multimediali;
lettura e analisi di testi letterari e di articoli o testi espositivi-argomentativi

Il Docente

Giulia Gattinoni

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)