



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2022/2023
CLASSE:	5BS
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	SIMONE GRASSETTO
TESTO IN USO:	LA LETTERATURA AL PRESENTE vol.3a / 3b - Palumbo Editore

PROGRAMMA DETTAGLIATO

LETTERATURA

- Il movimento del Romanticismo in Europa e in Italia e il romanzo storico.
- Giacomo Leopardi: la formazione, il pensiero e il messaggio, la poetica; Lo Zibaldone: La teoria del piacere. La ginestra o fiore del deserto. Canti: L'Infinito, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. La noia (dai pensieri LXVII)
- Il Positivismo
- Il Naturalismo francese; Charles Baudelaire, "Correspondences", "Spleen", "L'albatro", "Perdita dell'aureola"; Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray" (estratto)
- Il Realismo
- La Scapigliatura
- La poetica del Verismo
- Giovanni Verga: il romanzo verista, tecniche narrative, impersonalità e regressione, ellisse dell'autore, il ciclo dei vinti e l'ideale dell'ostrica. Letture de "La Lupa". Incipit de "I Malavoglia" (La fiumana del progresso). Lettura e comprensione di novelle assegnate individualmente.
- La poetica del Decadentismo e del Simbolismo
- Giovanni Pascoli: vita, simbolismo, poetica del fanciullino, ideologia politica: La grande proletaria s'è mossa. Da "Myricae": Lavandare, Novembre, Arano; X Agosto. Da "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno; Lettura e comprensione di una poesia del Pascoli assegnata individualmente;
- Gabriele D'Annunzio: vita, estetismo, influenze, etica del superuomo, prosa notturna; Visita virtuale al Vittoriale (dibattito). Romanzo "Il piacere" (trama). Da "Alcyone": La pioggia nel pineto, I pastori
- Le avanguardie storiche (Dadaismo, Surrealismo) e le poetiche dei crepuscolari
- Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere: Manifesto tecnico della letteratura futurista. Poesia: "Bombardamento"
- Luigi Pirandello: vita, il relativismo conoscitivo, la visione del mondo, la realtà Vs individuo, le maschere, il saggio: l'umorismo. Lettura e comprensione di novelle assegnate individualmente
- Italo Svevo: la coscienza, la psicanalisi. Lettura e comprensione di brani tratti da romanzi scelti



- Giuseppe Ungaretti: vita, il simbolismo; poesie: San Martino del Carso, I fiumi, Soldati, Veglia, Mattina
- Eugenio Montale: vita, il male di vivere, il correlativo oggettivo; poesie: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto
- Salvatore Quasimodo: vita, l'ermetismo; poesie: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici
- Umberto Saba; vita e pensiero. Introduzione al Canzoniere; poesie: Trieste, La capra, Principio d'estate
- Pier Paolo Pasolini: pensieri, sperimentalismo, messaggio ideologico, poetica e cinematografia. Pasolini opinionista (sviluppo VS progresso). Lettura e comprensione di "Pianto della scavatrice" e analisi del romanzo "Ragazzi di vita"

STORIA DELL'ARTE

Percorso trasversale di osservazione e interpretazione della realtà attraverso le correnti artistiche: dall'impressionismo all'arte contemporanea. Focus sull'arte impressionista ed espressionista. La società della Belle Époque. La società post bellica.

LINGUA ITALIANA scritta e orale

Lettura individuale di un romanzo del Novecento.

Prove pratiche di produzione di testi scritti secondo le 3 tipologie dell'esame di stato.

EDUCAZIONE CIVICA

Analisi degli obiettivi di Agenda 2030: obiettivo n.5 sull'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione.

Il Docente

Simone GRASSETTO

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)