

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

| | |
|-------------------------|--|
| ANNO SCOLASTICO: | 2022/23 |
| CLASSE: | 4AS |
| DISCIPLINA: | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE: | MESSINEO FRANCESCO MASSIMILIANO |
| TESTO IN USO: | NOI C'ERAVAMO vol.2; ed. Signorelli Scuola. |

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il poema cavalleresco tra Quattrocento e Cinquecento.

L' "Orlando innamorato" di Matteo Maria Boiardo. Analisi testuale del proemio.

Il pensiero di Niccolò Machiavelli e la trattatistica di argomento politico nell'Italia del Cinquecento.

Analisi dei testi letterari tratti da "Il principe" di Niccolò Machiavelli "Le qualità necessarie a un principe (cap.XV)" e "La volpe e il leone (cap XVIII)".

Francesco Guicciardini: un intellettuale civile. La concezione della storia e della politica a confronto con Machiavelli. Parafrasi di testo letterario "La discrezione, il particolare e la condizione umana" tratto da "I Ricordi" di F. Guicciardini.

Il pensiero e la poetica di Torquato Tasso.

Analisi del poema "La Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso.

Il Seicento in Letteratura, tra trattatistica scientifica e poesia barocca.

Lo sviluppo del pensiero scientifico del Seicento, Galileo Galilei dal "Sidereus nuncius" al "Dialogo sopra i due massimi sistemi".

Analisi dei testi letterari "La scienza e le Sacre scritture" da "Lettere copernicane" e "Aristotelismo e Scienza moderna" dal "Dialogo..." di Galileo Galilei.

La poesia barocca in Italia, Giambattista Marino e la stesura dell'Adone.

Il Seicento europeo: il romanzo picaresco e il "Don Chisciotte" di Miguel Cervantes; analisi del testo letterario "Don Chisciotte e i mulini a vento".

La commedia dell'arte in Italia nel Seicento.

Il "teatro del mondo" di William Shakespeare.

Il teatro in Francia e in Spagna nel Seicento.

Approfondimento filosofico: i giudizi come strumento di conoscenza nella Critica della ragion pura di Immanuel Kant.

Approfondimento filosofico su Kant: l'Analitica trascendentale: giudizi analitici sintetici a priori e sintetici a posteriori.

Approfondimento sulla filosofia di Kant (Illuminismo): idea cosmologia e idea psicologia. I limiti e le conclusioni della Critica della ragion pura.

Carlo Goldoni e la grande riforma del teatro italiano nel Settecento.

Il neoclassicismo nelle arti figurative e in letteratura e il contrasto ideologico con lo Sturm und drang .

La nascita del Romanticismo a partire dalla filosofia dell'Idealismo (Fichte e Schelling).

Il Romanticismo.

Il Romanticismo in Italia: Madame de Stael e il dibattito tra Classicisti e Romantici; Giovanni Berchet e "La lettera semiseria di Grisostomo...".

Il pensiero e la poetica di Ugo Foscolo.

Il carme Dei Sepolcri

Il Docente

Francesco Massimiliano Messineo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)