



PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:	2019/2020
CLASSE:	1AE
DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	FRANCESCO D'AMATO
TESTO IN USO:	<ul style="list-style-type: none"> - CHIARAMENTE EDIZIONE BLU - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME + COMUNICARE CHIARAMENTE + OPENBOOK - EMOZIONE DELLA LETTURA ED. GIALLA VOL. A NARRATIVA

PROGRAMMA DETTAGLIATO (IN PRESENZA)

GRAMMATICA:

1) COME FUNZIONA LA NOSTRA LINGUA

- Fonemi, grafemi, parole, lingua
- La lingua è un codice
- La lingua orale e la lingua scritta
- La fonologia e l'ortografia

2) Le sillabe

- I dittonghi e i trittonghi
- Lo iato
- La divisione in sillabe

3) L'accento

- L'accento tonico e l'accento grafico
- Quando si mette l'accento?
- Gli omografi

4) L'elisione, il troncamento e l'uso dell'apostrofo

- L'elisione
- Il troncamento

5) La punteggiatura

- Il punto
- Il punto interrogativo e esclamativo
- Il punto e virgola
- I due punti
- La virgola

6) Il nome

- Le parole sostantivate
- I nomi comuni e i nomi propri
- I nomi concreti e i nomi astratti



- I nomi individuali e i nomi collettivi
- I nomi numerabili e i nomi non numerabili
- I nomi primitivi e i nomi derivati
- I nomi alterati
- I nomi composti
- I nomi mobili
- I nomi indipendenti
- I nomi di genere comune
- I nomi di genere promiscuo
- La forma dei nomi: il numero

NARRATIVA

1) IL NARRATORE

- Chi narra e chi legge.
- Le tipologie di narratore
- Il punto di vista
- Le parole dei personaggi
- I pensieri dei personaggi

2) IL TEMPO E LA STRUTTURA

- Tempo e narrazione
- La scelta dei tempi verbali
- L'efficacia artistica dell'intreccio
- La struttura narrativa

3) LO SPAZIO DELLA NARRAZIONE

- I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione
- Le forme della descrizione dello spazio
- Le opposizioni spaziali

4) I PERSONAGGI

- Che cos'è un personaggio?
- Modalità di presentazione
- La caratterizzazione
- Il sistema dei personaggi
- La tipologia dei personaggi

5) LA LINGUA E LO STILE

- Che cos'è lo stile?
- Il lessico
- La sintassi
- Le figure retoriche
- I registri linguistici

6) LA FIABA E LA FAVOLA

- La fiaba
- La favola

**PROGRAMMA DETTAGLIATO (A DISTANZA)****7) I GENERI: IL FANTASTICO**

- LA STORIA DEL GENERE
- LETTURA DEI BRANI

8) I GENERI: IL FANTASY E LA FANTASCIENZA

- La storia e i limiti del genere

9) I GENERI: IL GIALLO E L'HORROR

- Caratteri e struttura
- Il gusto della paura
- L'horror nel tempo

10) IL MITO E L'EPICA

- Il significato e la bellezza dei miti
- I temi della mitologia
- Le fonti
- Il mito in età ellenistica e romana
- L'epica omerica
- La questione omerica
- Iliade e Odissea a confronto
- L'Iliade: la trama, i temi e le tecniche narrative.
- L'Odissea: la trama, i temi e le tecniche narrative.

Il Docente

FRANCESCO D'AMATO

(firma autografa sostituita a mezzo stampa)